

...Die nicht endende Romanze im MÜLL...

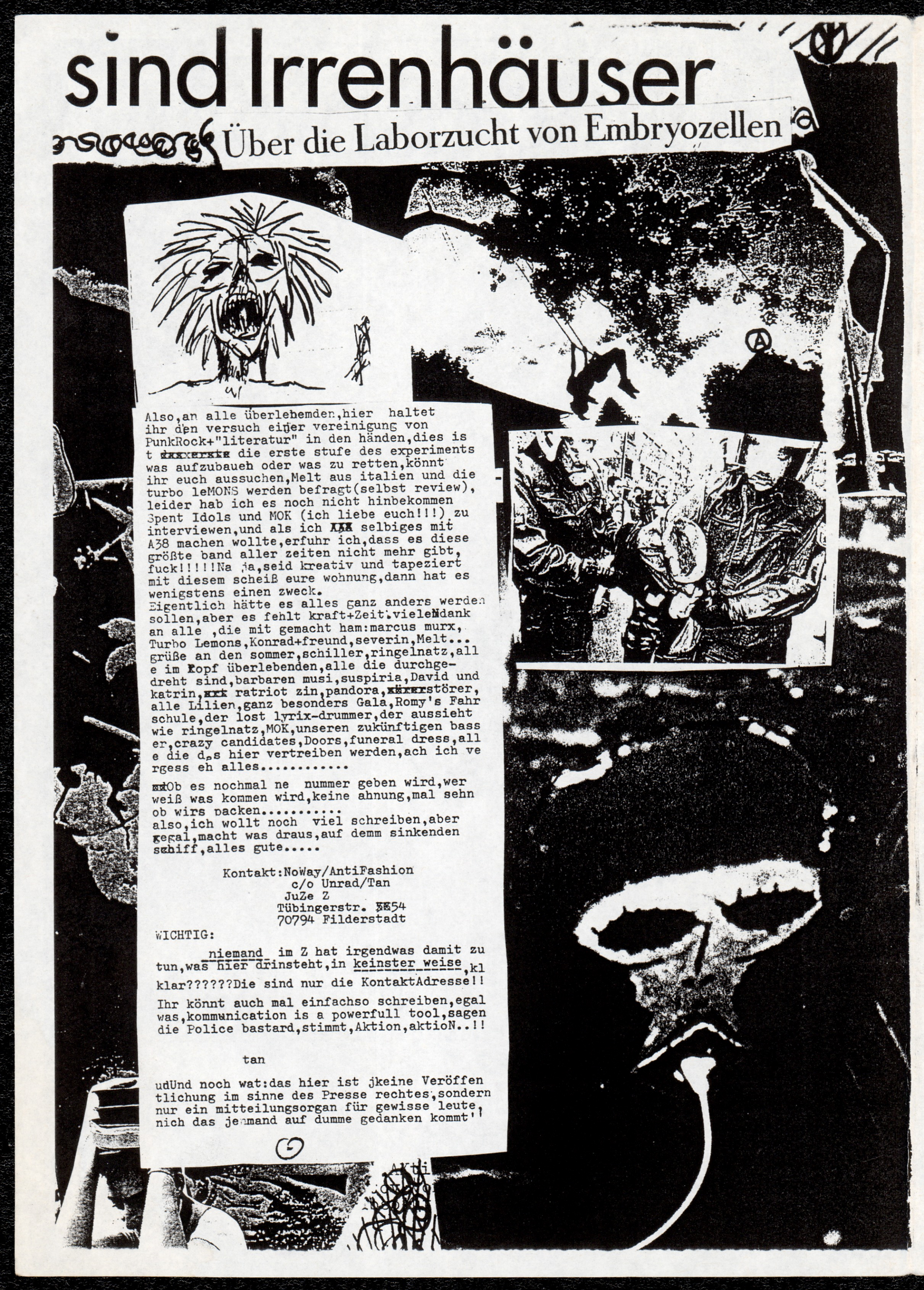
Der Versuch, Augenblicke festzuhalten

Stories-Gedichte-Gedanken--PunkRoxX-
eigenes chaos-die No Future-frage....

Interviews mit MELT (Vicenza/italien)

+Turbo Lemons
(schwäb.Gmünd/Alle-Mania)

NO WAY #9.



sind Irrenhäuser

Über die Laborzucht von Embryozellen

Also,an alle überlebemden,hier haltet ihr den versuch einer vereinigung von PunkRock+"literatur" in den händen,dies is t die erste stufe des experiments was aufzubaueh oder was zu retten,könnt ihr euch aussuchen,Melt aus italien und die turbo leMONS werden befragt(selbst review), leider hab ich es noch nicht hinbekommen Spent Idols und MOK (ich liebe euch!!!) zu interviewen,und als ich selbiges mit A38 machen wollte,erfuhr ich,dass es diese größte band aller zeiten nicht mehr gibt, fuck!!!!!Na ja,seid kreativ und tapeziert mit diesem scheiß eure wohnung,dann hat es wenigstens einen zweck.

Eigentlich hätte es alles ganz anders werden sollen,aber es fehlt kraft+Zeit.vielendank an alle ,die mit gemacht ham:marcus murx, Turbo Lemons,Konrad+freund,severin,Melt... grüße an den sommer,schiller,ringelnatz,alle im Kopf überlebenden,alle die durchgedreht sind,barbaren musi,suspiria,David und katrin, ratriot zin,pandora,störer, alle Lilien,ganz besonders Gala,Romy's Fahrschule,der lost lyrix-drummer,der aussieht wie ringelnatz,MOK,unseren zukünftigen basser,crazy candidates,Doors,funeral dress,alle die das hier vertreiben werden,ach ich vergess eh alles............

Ob es nochmal ne nummer geben wird,wer weiß was kommen wird,keine ahnung,mal sehn ob wirs packen...........
also,ich wollt noch viel schreiben,aber egal,macht was draus,auf demm sinkenden schiff,alles gute.....

Kontakt:NoWay/AntiFashion
c/o Unrad/Tan
JuZe Z
Tübingerstr. 54
70794 Filderstadt

WICHTIG:

niemand im Z hat irgendwas damit zu tun,was hier drinsteht,in keinster weise,kl klar??????Die sind nur die KontaktAdresse!!

Ihr könnt auch mal einfachso schreiben,egal was,kommunication is a powerfull tool,sagen die Police bastard,stimmt,Aktion,aktioN..!!

tan

udUnd noch wat:das hier ist jkeine Veröffentlichung im sinne des Presse rechtes,sondern nur ein mitteilungsorgan für gewisse leute, nich das jemand auf dumme gedanken kommt''

IRONIE '97

äst he tik!

Schweine-
Schnitzel
zarte Scheiben,

n besten Mastkälbern:
albsschnitzel
s der Keule

Deutsche Spitzenqualität

Rinderbraten oder
Rinderaulasch
sseler Nacken (Kamm)

chweine
tielkotelett

Schweinskopfsülze
pikant gewürzt, 100 g

Suppenhuhn

Frisches
Hähnchenbrustfilet

Minuten-Steaks oder
Schweine-Rückensteaks

om Schweinerücken

IST DA

??????

Frischer
Schweinenacken-
Kasselernacken-
braten

KONTRA
KCONTRA
KCONKTRA
ARTKNOCK

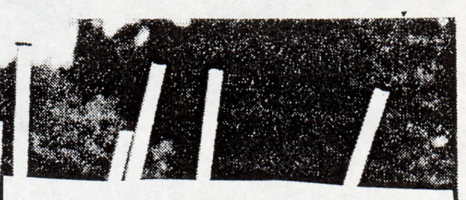
Collage:tan

Lost Lyrics+Turbo Lemons am 5.4
im Z zu Filderstadt.

Tja,was für ein Tag!Nach einem lausig lustigen durchprobten Bandnachmittag,fuhren wir mit dem Bus zum David,was essen und reden und so.Sportlich wie wir nun mal sind radelten wir ungeschickterweiße zum Z,na ja.Es war na klar noch niemand da,egal,reden,spielen.Nä,und allmählich wurde es dann auch immer voller,und von der Empore aus gewahrten wir dann,wie die Turbo Lemons sich so allmählich nach und nach auf die Bühne begaben;ich war zu dem Zeitpunkt schon etwas angeheitert und in Feierstimmung.Schön wenn es so geblieben wäre,fuck!Die Band wa war mir irgendwie gleich sympatisch,ne,das erste Lied war so ziemlich NOFXmäßich glaube ich,und dann erfreute man das Publikum mitmehr oder weniger sinnvollen Texten aber geiler Mucke,fand ich jedenfalls,weil ich halt breit war.(zu dem Thema werde ich auch noch was schreiben)Schade war das so wen nige Leute getanzt haben.BlitzkriegBop wurde noch zerfetzt, Motörhead,und zum Schluß noch ein Lied,welches glaube ich nen ziemlich guten Text hatte, Alte Welt hieß dat.Die Turbo Lemons haben alles in allem für ihre Verhältnisse ziemlich lang gespielt,so als Vorband, allright!
Daraufhin begab ich mich in die hinteren Gefilde des Z's,wo ich auf so manche bekannte und berannte Leute stieß,als da Währe währen Captain Galina,

welcher sich für die äußerst geniale PUNKROCKPARTY-RADIOSHOW verantwortlich zeigt,welche im Raum Tübingen und so zu empfangen ist(96,6)

Ja,die Punkradios sprießen gerade wie Pilze aus dem Boden,neulich erst die vom Barny...recht so!



Weiterhin lernte ich den Tom zu Filzlaus kennen,der mit auf der Kurztour dabei war,Ahoi nochmal und ein weiteres Mitglied der Suburban Rebels,zu deren Tape ich mich nicht weiter äußere,OI OI,Sex-Drugs-Rock'n'Roll-Scumfuck'-Mucke,na ja,Sorry Tom,abe aber is nicht mein Fall,ne.Dann habe ich noch versucht,die Turbo Lemons zu interviewen,aber es ist dann schon noch was ge worden.

Inzwischen hatten die Lost Lyrics schon begonnen,auf in den Konzertsaal,wo leider noch nic nicht größers getanzt wurde.
Tja,das waren die Lost Lyrics, live und unzensiert,bla,alles nun um einiges Deutschsprachiger,denn als ich die L.L. Anfang 95 mit Risikofaktor im Z gesehen hatte,war das ganze noch um einiges mehr "Days of Joy"-orientiert,genial wars au auf jeden Fall,viele Lieder kannte ich bis jetzt nur vom Hörensagen,dann noch so einige Cover,"Whole wide world",da san sang der Turbo Lemonsbasser/sänger,up+down,aber es war echt schade,daß sie außer "day s of Joy" und"Gang bang" von den alten Sachen kaum was gespielt haben,und blöd war auch das von den nicht gerade milli onenfach anwesenden nur so wenig getanzt haben,na ja,die an deren waren wohl alle bei den Oblivians in Stuttgart.Ja,dann brachten sie noch einige Zugaben,ein Elviscover,und Konrad hat ein bißchen geschmollt wei l sie nach einem seiner Meinung nach schlecht gecoverten Scherbenstück mit einem Schlag ger aufgewartet haben;war aber halb so schlimm,ja,dann wars auch irgendwann aus,klönen,und alle haben sich dann so nachu und nach verzogen;hurra,ich ha be meine PACK-Platte wieder!!! So,nun gings ab inne Heia,gute Nacht!Doch,dat war schon ein netter Tag.

ner Bahn nach New Mexico transportiert. Di

„Lieber ein tanzendes Chaos"

Der irre

"Anarchie im Fühling_ meiner SEEle
Neu erwacht nach dunkler Nacht
Spürst du die Kraft?

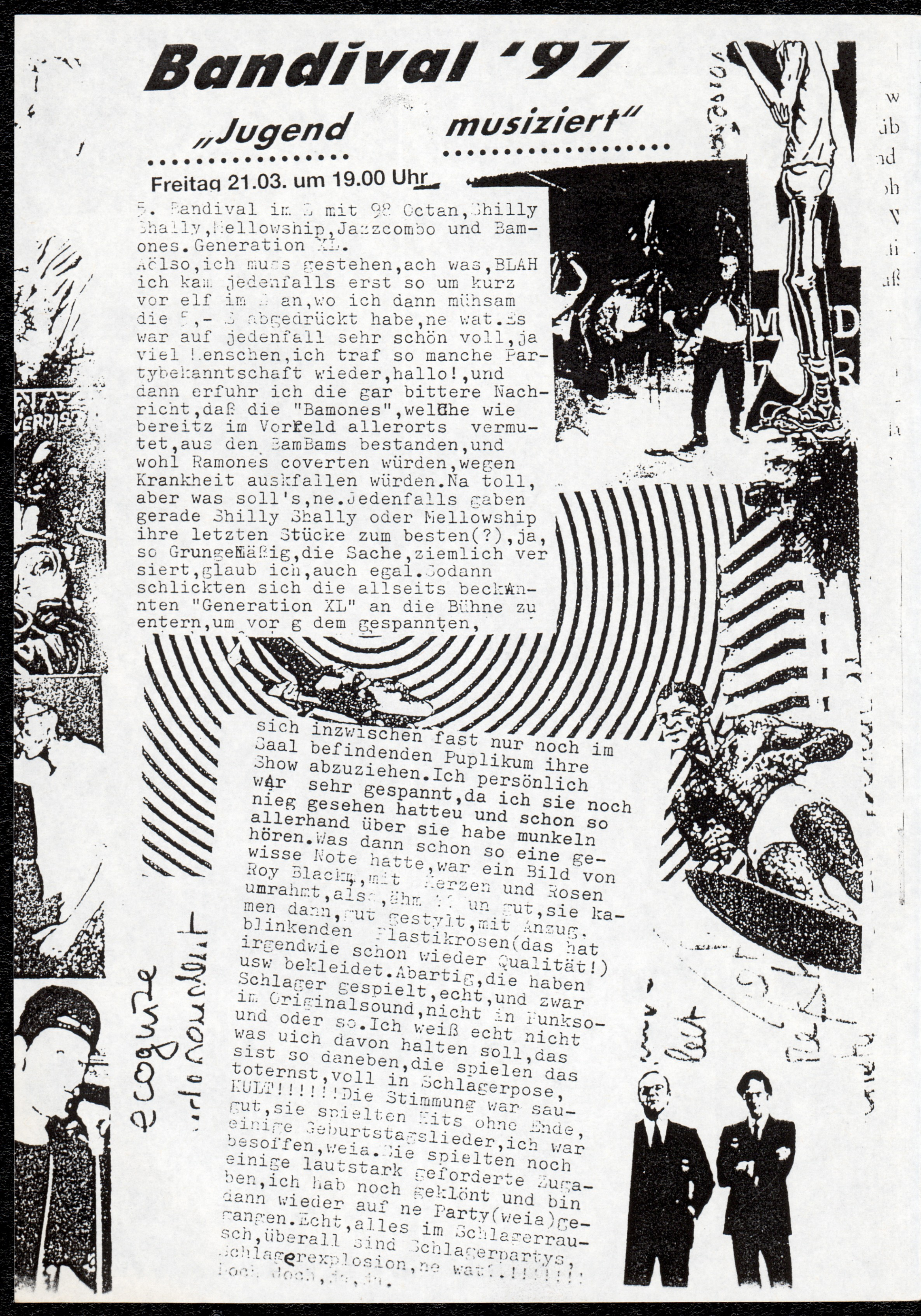
Fühlst du die Sonne spührst du den Frühling
Alles ist dein,alles ist mein
Spührst du die Sonne,fühlst du den Wind
Lass'uns ein Teil davon sein

„Lieber ein tanzendes Chaos"

„Lieber ein tanzendes Chaos"

Frühling in der Anarchie meines Herzens
Aus neuen Wunden,alter Glut
Neues Feuer,neue Wut
Lange klein,es bricht hervor
über die Grenzen,Flamme empor!!!
Lachend,schallend durch den Äther fliegen,
Berauscht vom Leben,zu allem bereit
Auf den Wiesen schäumen,schweben,lieben-"
"Doch was bleibt??"

Tan



Bandival '97

„Jugend musiziert"

Freitag 21.03. um 19.00 Uhr

5. Bandival im E mit 98 Octan, Shilly Shally, Mellowship, Jazzcombo und Bamones. Generation XL.
Aölso, ich muss gestehen, ach was, BLAH ich kam jedenfalls erst so um kurz vor elf im E an, wo ich dann mühsam die 5,- DM abgedrückt habe, ne wat. Es war auf jedenfall sehr schön voll, ja viel Menschen, ich traf so manche Partybekanntschaft wieder, hallo!, und dann erfuhr ich die gar bittere Nachricht, daß die "Bamones", welche wie bereitz im Vorfeld allerorts vermutet, aus den BamBams bestanden, und wohl Ramones coverten würden, wegen Krankheit auskfallen würden. Na toll, aber was soll's, ne. Jedenfalls gaben gerade Shilly Shally oder Mellowship ihre letzten Stücke zum besten(?), ja, so GrungeMäßig, die Sache, ziemlich versiert, glaub ich, auch egal. Sodann schlickten sich die allseits beckannten "Generation XL" an die Bühne zu entern, um vor g dem gespannten, sich inzwischen fast nur noch im Saal befindenden Puplikum ihre Show abzuziehen. Ich persönlich war sehr gespannt, da ich sie noch nieg gesehen hatteu und schon so allerhand über sie habe munkeln hören. Was dann schon so eine gewisse Note hatte, war ein Bild von Roy Blackm, mit Kerzen und Rosen umrahmt, also, ähm ?? un gut, sie kamen dann, gut gestylt, mit Anzug, blinkenden Plastikrosen(das hat irgendwie schon wieder Qualität!) usw bekleidet. Abartig, die haben Schlager gespielt, echt, und zwar im Originalsound, nicht in Funksound oder so. Ich weiß echt nicht was uich davon halten soll, das sist so daneben, die spielen das toternst, voll in Schlagerpose, KULT!!!!!!Die Stimmung war saugut, sie spielten Hits ohne Ende, einige Geburtstagslieder, ich war besoffen, weia. Sie spielten noch einige lautstark geforderte Zugaben, ich hab noch geklönt und bin dann wieder auf ne Party(weia)gegangen. Echt, alles im Schlagerrausch, überall sind Schlagerpartys, Schlagerexplosion, ne wat!.!!!!!!: Loch doch, ja, ja.

Der Mensch ein Sozialwesen?

Ab wann,oder besser warum ist ein Mensch sozial oder nicht?Warum hilft ein Mensch dem anderen,aber nicht allen blindlinks die er sieht?Zu aller erst ist der Mensch ein Individuum,sprich ein Egoist.Das ist die Vorraussetzung jedes sozalen Verhaltens.Ein Mensch wird erst den Drang fühlen anderen zu helfen,wenn er selber einigermaßen zufrieden mit sich und seiner Umgebung ist.Man wird von keinem Menschen,welcher in Not oder unter Hunger leidet,erwarten,daß sich dieser in die Gesellschaft einbringt,vielmehr sind solche Menschen das Ziel unserer sozialen Bemühungen.Aber auch Menschen,die mit sich mehr oder weniger zufrieden sind,sind nicht automatisch sozial.Warum auch?Jeder Mensch lebt in einem Gefühge,das aus ihm und seinem engsten Bezugskreis besteht.In diesem System ist der Mensch am stärksten sozial aktiv.Wie stark dies bei jedem einzelnen ausgeprägt ist, bestimmen andere Umstände.So gibt es Menschen,die die gleichen Probleme,welche auf sie zukommen besser bewältigen,somit mehr Ressoursen haben um sich, um andere ,im allgemeinen, zu kümmern.Wiederrum gibt es jene,die bei dem gleichen Problem ins straucheln geraten,viel länger daran arbeiten müssen,ergo nicht die Kraft haben sich noch um die Probleme anderer zu kümmern.Ich glaube dies ist auch soweit akzeptabel,nur wird dies auch akzeptiert?
Ist es nicht phantastisch wie,obwohl man alle in seinem Freundeskreis gut kennt, die Vorlieben und die Schwachpunkte der Anderen,es immer noch zu Ärger und Quelereien kommt?Ist es nicht seltsam,das selbst in der kleinsten Zelle des Zusammenlebens es nicht möglich ist,friedlich miteinander auszukommen?Wo ist nun dieses Sozialwesen Mensch?Jeder Mensch hat seine eigenen Wüsche,Hoffnungen, Träume und Ängste und kollidiert zwangsläufig mit diesen auf seine Umwelt.Nur der Mensch ist eben nicht so geschaffen,daß er gleich alles aufgibt, sondern er versucht sich zu behaupten,kommt also in Konflikt.Die Frage wie sozial der Mensch ist zeigt sich einzig darin wie er den Konflikt führt,denn führen tut ihn jeder,da er hier als ein Individuum handelt,nicht als das System.Dieser Konflikt wird bis auf die kleiste Ebene geführt,um Kleinigkeiten kann man sich Stundenlang streiten und es ist nichteinmal Unvernünftig.Ein Mensch,der sich alles gefallen ließe,rückratslos wäre,dies entspricht nicht gerade unseren Idealvorstellungen,obwohl dies doch höchst sozial wäre.
Also wie weit kann es sich ein Mensch leisten sozial zu sein und wann muß er ein Egoist sein?Die Menschen praktizieren kein absolutes Soziales System, vielmehr muß man hier von einem selektiven Sozialen System sprechen.Es wird selektiert bei wem Hilfe lohnenswert erscheint und bei wem nicht.In Fällen,in denen durch die eigene Hilfe baldige Besserung abzusehen ist,wird diese auch geleistet.Die investierte Leistung,so hofft der Helfende fließt in absehbarer Zeit wieder zurück.Es darf nicht vergessen werden, daß die Hilfe auch desshalb erfolgt,da sich der Helfende erhofft,wenn er denn mal in die selbe Position des Hilfesuchenden kommt,diese auch erhält.Also wird mit großem Eifer geholfen, um die soziale Intigrität zu wahren.Andrerseit wird bei Fällen,in denen Hilfe von vornherein als nutzlos angesehen wird oder schon seit einiger Zeit Hilfe geleistet wird ohne das sich eine Besserung der Situation zeigt,nicht geholfen. Der Aufwand und der Zweifelhafte Erfolg,verhindern eine weitere Beschäftigung mit diesem Problem.Wie sozial ist nun der Mensch?
Das Hauptproblem von dem oben geschilderten bezieht sich auf das unbewuste Kollektiv.Solche Entscheidungen in einem gesellschaftlichen Gefüge werden nie bewust oder von einem Individuum gefällt.Sie werden als ganzes nur als Launen oder Stimmungen wahrgenommen.Man kann den nicht leiden,weil er dies oder das getan hat oder haben soll.Es reicht ja schon allein die Vermutung um Voreingenommen mit jemandem umzugehen.So ist es möglich einen aus der Gemeinschaft auszuschließen oder ihn in ein schlechtes Licht zu rücken,ohne das der betreffende davon eine Ahnung hat.Dies muß nicht einmal auf der Boßhaftigkeit von jemandem Beruhen,es entstand einfach aus einer Laune erraus.Dadurch aber,daß dies kein bewuster Prozess ist,wird er auch nicht als solcher wahrgenommen.Das Ergebniß kann nach einiger Zeit bewundert werden,wie es dazu gekommen ist bleibt aber schleierhaft oder zumindest hat jeder eine andere Version.

Inwieweit darf sich der Mensch nun sozial schimpfen?Er läßt es zu,daß selbst in seinem kleinsten Umkreis soziale Spannungen entstehen,welche er hätte vermeiden können.Gut man kann jetzt sagen,solche Spannungen sind ganz normal und das soziale Verhalten zeigt sich in dem man über solche Sachen hinweg sieht und trotzdem hilft,wenn man darum gebeten wird.Aber wird auch wirklich jedem,gleich geholfen.Menschen mit einem offenen Charakter helfen gerne Fremden. Man kennt sie nicht,kann sie leicht Typisieren,"Hungernde","Kranke","Behinderte". Soeine verteilung in Schubladen macht das Helfen einfacher,man muß sich keine Gedanken machen ob einem der Charakter oder die Meinung des Geholfenen passt oder nicht,man kennt ihn ja nicht.Um es bildlich darzustellen,kein Kommunist würde einem Faschist helfen oder umgekehrt,Würde der Faschist aber in einem Hilfsprogramm unter "Krank" laufen,dann würde ihm geholfen.Somit entzieht sich der Helfende der Gewissensfrage jemandem zu helfen der so garnicht in das eigene Weltbild passen will.So ist der Mensch in der Lage zu helfen,spenden, demonstrieren,Unterschriften zu sammeln für etwas,das er nicht näher kennt. Der "Heilsbringer" kann im privaten ein richtiges Arschloch sein,das interresiert nicht.Geholfen wird dem Ideal,man muß sich keine weiteren Gedanken machen.Der Mensch liebt Ideale und baut sie sich auf wo er nur kann,da man mit ihnen besser arbeiten,besser leben kann.Aber kein Ideal ist haltbar sobalt es in Kontakt mit seinem Träger kommt.Man Hat nun einmal sein persönliches Ideal von einem "Freund",das aber zusammenbricht sobald man diesem Menschen gegenüber steht. Er mag zwar diesem Ideal sehr nahe kommen,verkörpert es jedoch nicht.Und somit entsteht ein Konflikt,der umsogrößer ist um so breiter die Diskrepanz zwischen Mensch und Ideal ist.

Ist der Mensch nun sozial?Beschränkt,er ist bereit(und auch nur unter Umständen) anderen zu helfen,wenn diese seinem Bild,seinem Ideal nicht gegenstehen.Menschen welche seiner Sicht eine Anti-Haltung haben,werden bekämpft,obwohl dieser genau die gleiche Bedürftigkeit besitzt geholfen zu werden.Um sich diesem moralischem Zwiespalt zu entziehen,wirft der Mensch alles in Schubladen,so wie er es schon immer gemacht hat.Schließlich fragt kein Arzt oder Busfahrer oder Werksarbeiter nach den persönlichen oder politischen Motiven seines Kunden, sondern bietet seinen Diestleistung dar um Geld zu verdienen,um damit zu leben. Es fällt eben jeder in die Schublade "Kunde".

Armin

„Mein Kopf war völlig deformiert"

30jähriges Opfer berichtete im Skinhead-Prozeß über seine Verletzungen

Filderstadt/Stuttgart (ühl) – Das Opfer eines brutalen Überfalls durch Angehörige der rechtsextremen Szene sagte gestern vor dem Stuttgarter Landgericht aus. Neben den erlittenen körperlichen Verletzungen sei auch die seelische Belastung durch den Vorfall sehr hoch, ließ der 30jährige Mann erkennen.

Elf junge Erwachsene müssen sich zur Zeit vor dem Stuttgarter Landgericht verantworten. Sie waren im September vergangenen Jahres vor dem Bernhausener Jugendzentrum „Z" an einem brutalen Überfall beteiligt (die EZ berichtete).

Fremder im Spiegel

Das Opfer schilderte gestern sehr eindrucksvoll seine damaligen Verletzungen. „Mein Kopf war völlig deformiert", erklärte der 30jährige Camper vor Gericht: „Ich habe mich selbst nicht mehr im Spiegel erkannt." Beide Augen seien zugeschwollen und blutrot gewesen, am Hinterkopf habe er drei große Platzwunden gehabt. Besonders schlimm seien die Rippenprellungen gewesen: „Meine rechte Seite war komplett schwarz von den Blutergüssen." Weitere Prellungen, ein Bruch der Nasenscheidewand und eine Gehirnerschütterung komplettieren die Liste seiner Verletzungen. Ein behandelnder Art habe zu ihm gesagt: „Ich kann gar nicht glauben, daß Sie nichts gebrochen haben."

Seelische Last

Gleichfalls sei die seelische Belastung durch den Vorfall sehr groß: „Ich habe lange gebraucht, um es zu verarbeiten." Auch durch den Prozeß komme einiges wieder hoch, seit Prozeßbeginn könne er fast nichts mehr essen, erklärte das Opfer gestern vor Gericht. Eindeutig erkennen konnte der Mann nur einen der elf Angeklagten, die ihn in der Nacht vom 6. auf den 7. September 1996 überfallen hatten.

Der 30jährige lebte damals in diesem Bus und hatte ihn auf dem Parkplatz des Bernhausener Jugendzentrums „Z" abgestellt. Er wurde aus dem Bus gezerrt. Während einige der Beschuldigten auf ihn eintraten und einprügelten, verlor ihr Opfer das Bewußtsein und kann sich deshalb an vieles nicht mehr erinnern.

Vier der jungen Erwachsenen aus der rechten Szene ließen laut Anklage auch nicht von ihm ab, als er schon bewußtlos am Boden lag. Die vier sind wegen versuchten Totschlags angeklagt. Die restlichen sieben müssen sich wegen gefährlicher Körperverletzung und unterlassener Hilfeleistung rechtfertigen. Der Prozeß wird heute fortgesetzt.

Roboter: Aggressiver, stärker, schneller

He, denkendes Pack,
eure Farben sind noch
lange nicht schwarz genug
Denn seid gewiss:
ihr könnt die größten
Pessimisten sein,
doch im Vergleich
zur Realität
Seid ihr die
Träumer von gestern
Denn keiner kann den
Mensch je begreifen. Tan



Zaphod Beeblebrox hat neulich mal gemeint,der Satz,
den er gerade am heufigsten höhrt,wäre:

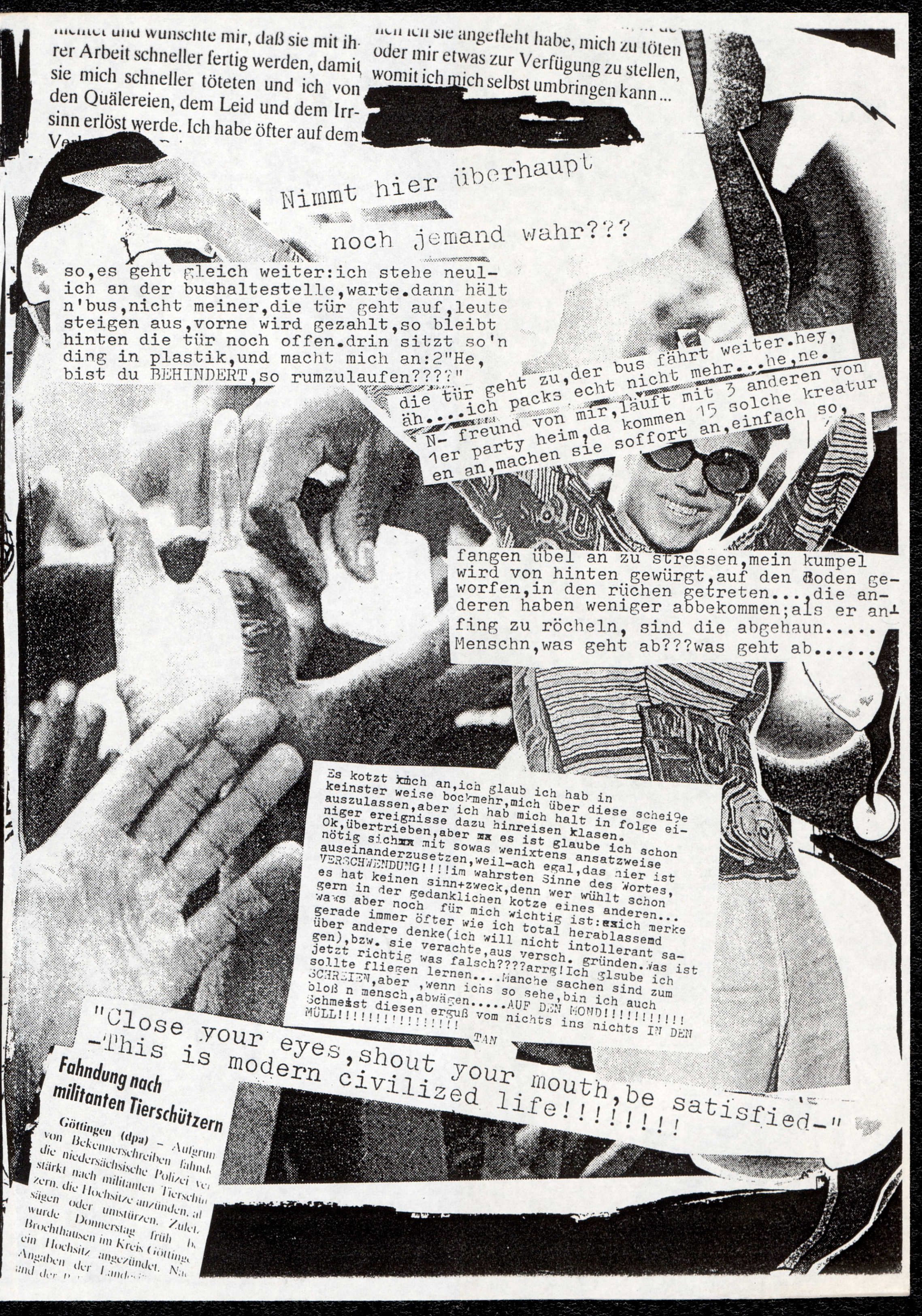
WAS GEHT HIER EIGENTLICH????????!!!!!!??

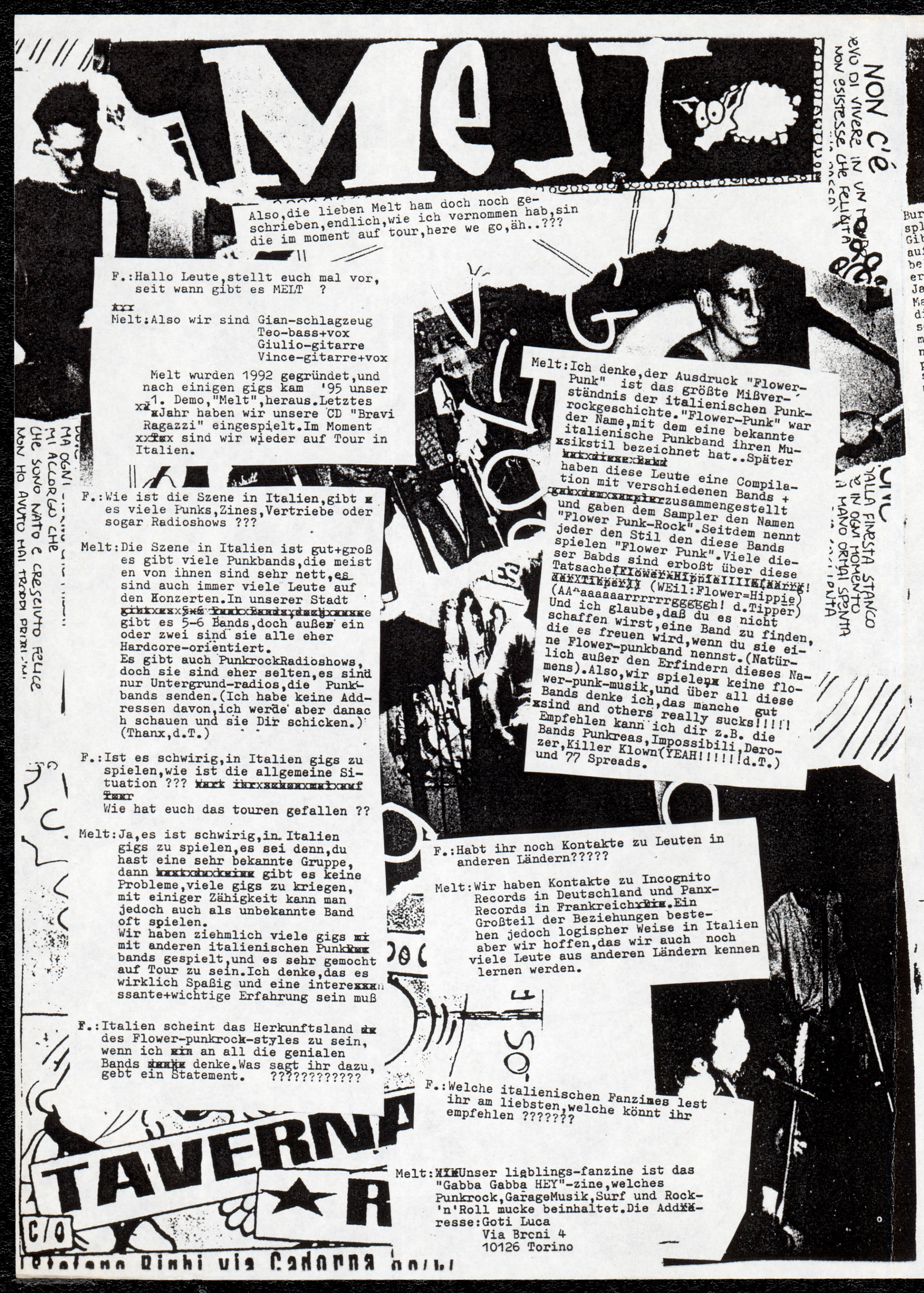
Stimmt,kann ich 100% bestätigen, rutscht mir echt jeden
Tag in begleitung von fassungslosem gegen die Stirn
hamen oderk Kinnlade-runterklappen raus.Was geht hier
eigentlich????. Alles voll hier von Seelenkrüppel-James
dean-Disco-minus intelligenz-weiße Hosen-Vogonen-Geel-
frusur-Wixern!!Das ist so abartig,echt,das geht nich
mehr in mein Kfopf rein,ne.Da sitz ich mit nem Kumpel
im Bus,so ein Verschnitt mit darin,ich hab in halt kurz
ANGEKUCKT und der sofort:"Ey,willst du Stress???"(an.-
gekuckt!!!!)mein kumpel Lächelt darüber und kriegt voll
g eine gesemmelt!!!Stell dir das vor!!

Nächstes:Ich lauf
auf der Strasse,kommt mir einer mit FILA-Pulli entge-
gen,ich gugg ihn(s (es!) nichts mal an,sofort werde ich
angemacht:"WAS biST DENN DU FÜR EINER ?!M ach das du hier
wegkommst,sonst gibtz was auffe fresse!!"AAAAAHHHHH!!!!!
was ist doch abartig,die sind vom andern Stern!!!!!!!!!!!

Hey echt,was geht hier,und in deren "Köpfen"(köpfen!)???
Ich kann mir zwar denken,der Typ in seiner Sacktuch-hose
sieht scheisse aus,schön(???),aber desswegen mach ich
den noch lang nicht an oder hau ihm(ES) eine rein,echt.
(ich rede jetzt nicht vom Fascho-outfit,da kann das was
anderes sein)Die müssen doch nur noch kaputt sein

Ok,was ich erlebt habe ist
noch verhältnismäßig harmlos,manche werden sagen,daß ist
halt Alltag(es ist inzwischen so vieles Alltag!)aber solang
ich die Kraft aufbringen kann,solang ich noch nicht ganz
abgestumpft bin,mach ich 's Maul auf(laber-laber-bla-ER-
KENtnis)auch wenns unbedeutend seuin mag,sCHEIßE it's tro
tzdem.Nun könnte Mensch sich natürlich noch Gedanken
machen,welche gesellschaftlichen Strukturen/Hirarchien
solche Verhaltensformen,umd human desasters verursachen...
Na ja,der Splitter im Auge des anderen...das mal zum
schluss.


und wünschte mir, daß sie mit ih-
rer Arbeit schneller fertig werden, damit
sie mich schneller töteten und ich von
den Quälereien, dem Leid und dem Irr-
sinn erlöst werde. Ich habe öfter auf dem
ich sie angefleht habe, mich zu töten
oder mir etwas zur Verfügung zu stellen,
womit ich mich selbst umbringen kann ...
Nimmt hier überhaupt
noch jemand wahr???
so,es geht gleich weiter:ich stehe neul-
ich an der bushaltestelle,warte.dann hält
n'bus,nicht meiner,die tür geht auf,leute
steigen aus,vorne wird gezahlt,so bleibt
hinten die tür noch offen.drin sitzt so'n
ding in plastik,und macht mich an:2"He,
bist du BEHINDERT,so rumzulaufen????"
die tür geht zu,der bus fährt weiter.hey,
äh....ich packs echt nicht mehr...he,ne.
N- freund von mir,läuft mit 3 anderen von
1er party heim,da kommen 15 solche kreatur
en an,machen sie soffort an,einfach so,
fangen übel an zu stressen,mein kumpel
wird von hinten gewürgt,auf den Boden ge-
worfen,in den rüchen getreten....die an-
deren haben weniger abbekommen;als er an-
fing zu röcheln, sind die abgehaun.....
Menschn,was geht ab???was geht ab......
Es kotzt mich an,ich glaub ich hab in
keinster weise bockmehr,mich über diese scheiße
auszulassen,aber ich hab mich halt in folge ei-
niger ereignisse dazu hinreisen klasen.
Ok,übertrieben,aber es ist glaube ich schon
nötig sich mit sowas wenixtens ansatzweise
auseinanderzusetzen,weil-ach egal,das hier ist
VERSCHWENDUNG!!!!im wahrsten Sinne des Wortes,
es hat keinen sinn+zweck,denn wer wühlt schon
gern in der gedanklichen kotze eines anderen...
waws aber noch für mich wichtig ist:ich merke
gerade immer öfter wie ich total herablassemd
über andere denke(ich will nicht intollerant sa-
gen),bzw. sie verachte,aus versch. gründen.Was ist
jetzt richtig was falsch????arrg!Ich glsube ich
sollte fliegen lernen....Manche sachen sind zum
SCHREIEN,aber ,wenn ichs so sehe,bin ich auch
bloß n mensch,abwägen.....AUF DEN MOND!!!!!!!!!!!
Schmeißt diesen erguß vom nichts ins nichts IN DEN
MÜLL!!!!!!!!!!!!!!!!!
TAN
"Close your eyes,shout your mouth,be satisfied-"
-This is modern civilized life!!!!!!!!
Fahndung nach militanten Tierschützern
Göttingen (dpa) – Aufgrun
von Bekennerschreiben fahnd
die niedersächsische Polizei ver
stärkt nach militanten Tierschü
zern. die Hochsitze anzünden, al
sägen oder umstürzen. Zulet
wurde Donnerstag früh b
Brochthausen im Kreis Götting
ein Hochsitz angezündet. Na
Angaben der Landes
und der



Also, die lieben Melt ham doch noch geschrieben, endlich, wie ich vernommen hab, sin die im moment auf tour, here we go, äh..???

F.: Hallo Leute, stellt euch mal vor, seit wann gibt es MELT ?

Melt: Also wir sind Gian-schlagzeug
Teo-bass+vox
Giulio-gitarre
Vince-gitarre+vox

Melt wurden 1992 gegründet, und nach einigen gigs kam '95 unser 1. Demo, "Melt", heraus. Letztes Jahr haben wir unsere CD "Bravi Ragazzi" eingespielt. Im Moment sind wir wieder auf Tour in Italien.

F.: Wie ist die Szene in Italien, gibt es viele Punks, Zines, Vertriebe oder sogar Radioshows ???

Melt: Die Szene in Italien ist gut+groß es gibt viele Punkbands, die meist meist en von ihnen sind sehr nett, es sind auch immer viele Leute auf den Konzerten. In unserer Stadt gibt es 5-6 Bands, doch außer ein oder zwei sind sie alle eher Hardcore-orientiert.
Es gibt auch PunkrockRadioshows, doch sie sind eher selten, es sind nur Untergrund-radios, die Punkbands senden. (Ich habe keine Addressen davon, ich werde aber danach schauen und sie Dir schicken.) (Thanx, d.T.)

F.: Ist es schwirig, in Italien gigs zu spielen, wie ist die allgemeine Situation ???
Wie hat euch das touren gefallen ??

Melt: Ja, es ist schwirig, in Italien gigs zu spielen, es sei denn, du hast eine sehr bekannte Gruppe, dann gibt es keine Probleme, viele gigs zu kriegen, mit einiger Zähigkeit kann man jedoch auch als unbekannte Band oft spielen.
Wir haben ziehmlich viele gigs mit anderen italienischen Punkbands gespielt, und es sehr gemocht auf Tour zu sein. Ich denke, das es wirklich Spaßig und eine interessante+wichtige Erfahrung sein muß

F.: Italien scheint das Herkunftsland des Flower-punkrock-styles zu sein, wenn ich an all die genialen Bands denke. Was sagt ihr dazu, gebt ein Statement. ?????????????

Melt: Ich denke, der Ausdruck "Flower-Punk" ist das größte Mißverständnis der italienischen Punkrockgeschichte. "Flower-Punk" war der Name, mit dem eine bekannte italienische Punkband ihren Musikstil bezeichnet hat.. Später haben diese Leute eine Compilation mit verschiedenen Bands + zusammengestellt und gaben dem Sampler den Namen "Flower Punk-Rock". Seitdem nennt jeder den Stil den diese Bands spielen "Flower Punk". Viele dieser Babds sind erboßt über diese Tatsache (WEil: Flower=Hippie) (AA^aaaaaarrrrrggggh! d.Tipper) Und ich glaube, daß du es nicht schaffen wirst, eine Band zu finden, die es freuen wird, wenn du sie eine Flower-punkband nennst. (Natürlich außer den Erfindern dieses Namens). Also, wir spielen keine flower-punk-musik, und über all diese Bands denke ich, das manche gut sind and others really sucks!!!!! Empfehlen kann ich dir z.B. die Bands Punkreas, Impossibili, Derozer, Killer Klown (YEAH!!!!!! d.T.) und 77 Spreads.

F.: Habt ihr noch Kontakte zu Leuten in anderen Ländern?????

Melt: Wir haben Kontakte zu Incognito Records in Deutschland und Panx-Records in Frankreich. Ein Großteil der Beziehungen bestehen jedoch logischer Weise in Italien aber wir hoffen, das wir auch noch viele Leute aus anderen Ländern kennen lernen werden.

F.: Welche italienischen Fanzines lest ihr am liebsten, welche könnt ihr empfehlen ???????

Melt: Unser lieblings-fanzine ist das "Gabba Gabba HEY"-zine, welches Punkrock, GarageMusik, Surf und Rock-'n'Roll mucke beinhaltet. Die Addresse: Goti Luca
Via Brcni 4
10126 Torino

F.: Was haltet ihr von der Oi!-szene ????

Melt: Wir haben keine Beziehung zu dieser Szene, somit machen wir uns keine großen Gedanken darüber, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxx~~ auch wenn wir ~~xxxx~~ viele OI-s als Freunde habem, die alle sehr nett sind.

F.: Ich war schon desöfteren in Italien. Wenn ich so auf die Plätze geschaut habe, sah ich wenige Punks, die Jugentlichen waren alle sehr herausgeputzt. (Was ich hier sage, ist natürlich nicht representativ) Ist es schwierig, in Italien, ein Punk zu sein ??????

Melt: Nein, es ist nicht unbedingt schwer ein Punk zu sein in Italien, gut, es gibt zwar Leute, die über uns Lachen und uns Kritisieren, aber wir finden immer einen Weg, ihre Münder zu schließen!!!!!

F.: In Italien gibt es unter andere m die Forza Italia Partei. Wie ist die politische Situation in Italien im Moment???? Habt ihr Probleme mit Skins?????

Melt: Wir scheißen auf die politische Situation in Italien, wir hassen politik!!!(...d.T.) Wir persönlich haben ~~Probleme~~ keine Probleme mit SkinHeads, andere Leute dafür umso mehr.

F.: Was ist wichtig für euch, wenn ihr eure Songs schreibt ??????

Melt: Unsere Texte handeln fast ausschließlich von Dingen, die uns selbst betreffen: unsere Probleme, unsere Art Spass zu haben, unsere Gedanken. Und wir scheren uns absolut nicht darum, wenn Leute meinen, unsere Texte sein dumm oder so, wir schreiben nur, was in unseren Köpfen ist!

F.: OK, Many thanx for the interview, habt ihr noch was zu sagen ????

Melt: CiaO!

Allright, mille grazie, Tan

Per contatti: Matteo Carollo
via D.G.Minzoni, 46
36030 Lugo di Vicenza (VI)
Tel. 0445 - 861716
ITALIA

GABBA GABBA
shit punk

Science-fiction im Film:
Zukunft ohne Zuversic

PHAZE IN REAL

PRO·CHOICE

... SUPPOSED TO
THE MASSES
OF WHAT IS GOING O

Der Besucher

Er fand ihn in seinem Essen, einen Gegenstand, ein Lebewesen? Entdeckt hatte er ihn erst im Mund: am differierenden Geschmack und an der abweichenden Größe verglichen mit der übrigen Speise. Er hatte schon bei Tisch gesessen und wartete auf seine Anvertraute, die ums Eck in der Küche war. Er kaute ein wenig auf dem Gegenstand, einem Lebewesen, herum, befremdet, und wog ab, ob es die Mühe wert war, den Mund abermals zu öffnen, und ob es sich lohnte, seine Gemahlin herbeizurufen. Vielleicht war es ein Wurm von der Erde, profan und ohne wissenschaftliches Interesse, aber durchaus ein Grund zum Ekel, wenn man sich bewußt wurde, ihn gekaut zu haben. Oder vielleicht war es eine allzu harte, übelschmeckende Kartoffel. War es auch möglich, daß es sich um einen Besucher handelte, einen Fremden, einen Abgeordneten von einem anderen Planeten, der hierher gekommen war zu einer Friedensmission oder zum kulturellen und wirtschaftlichen Austausch und der, unwissend der irdischen Sitten, sich in der Küche in einen Kochtopf verirrt hatte? Was war möglich und was war unmöglich in Zeiten, in denen alles geschieht und nichts mehr den Zweifel verdient außer dem Sicheren und Gewissen?

Am Klappern erkannte er die fortfahrende Tätigkeit seiner Lebensgefährtin in der Küche und war immer noch nicht überzeugt von der Notwendigkeit, ihr diese Neuigkeit mitzuteilen, obwohl es langsam an der Zeit war. Die Base im Mund zersetzte den Gegenstand langsam, und seine Größe und sein Widerstand nahmen langsam ab. Noch konnte er die Mühlsteine seiner Zähne im Zaume halten, aber wie lange noch? Fragen über Fragen, die allesamt quälten, mehr noch, wenn man den knurrenden Magen berücksichtigte.

Was war in seinem Mund? Hatte es aufgehört, sich zu bewegen, und: Hatte es sich jemals bewegt? Schon sah er die Schlagzeilen in der Zeitung, den entfachten Wahnsinn, und sich im Zentrum des Geschehens, Interviews gebend, ans Bett gefesselt in der Gummizelle. Verhört, gefoltert, ans grelle Licht der Öffentlichkeit gezerrt.

War es eine Mutation, giftig, die ihm den schmerzvollen Tod brächte? War es ein Spion von feindlichen Ländern, kriegsbereiten Kontinenten, machterstrebenden fernen Planeten? So würde er ein Märtyrer und rettete die Welt vor feindlichen Übergriffen. Fragen über Fragen, und seine Frau kam nicht, um ihn aus seinem Dilemma zu befreien. Langsam stand ihm der Schweiß

WAS S
ONE,
CCOUNT
GOIN
CAL T
TRUE
SCUM
YOU
TH OF

HEST
CAR

SORT OF N
ANT TO
WHAT'S
H OF THE

to get about it

(Trip to Hell, foto)

Sieben Stiche in den Rücken

■ Magdeburger Punk starb an Messerwunde und Tritten auf den Kopf. Polizei ermittelt verstärkt in rechter Szene

Magdeburg (taz) – An einem Messerstich und Fußtritten auf den Kopf starb am Samstag der Magdeburger Punk Frank Böttcher. Insgesamt sieben Stiche in den Rücken zählte der Obduktionsbericht auf, der gestern veröffentlicht wurde. Allerdings hat die Polizei noch keine sicheren Hinweise auf mögliche Täter. Die Sonderkommission der Polizei ermittelt verstärkt in der rechten Szene.

Böttcher war in der Nacht zum Samstag gegen vier Uhr an einer Straßenbahnhaltestelle im Stadtviertel Olvenstedt bewußtlos aufgefunden worden. Er starb kurz darauf im nahen Krankenhaus. Zwei Stunden zuvor hatte er sich in der Ambulanz behandeln lassen. Den Krankenschwestern erzählte er, auf der Straßenbahnfahrt von vier Jugendlichen im rechten Outfit angepöbelt worden zu sein. Die Polizei hatte vorgestern vier Jugendliche vorgeladen, die der Fahrer erkannt hatte. Die Vernehmung brachte aber keine Anhaltspunkte für einen Zusammenhang mit dem Mord, sagte der Polizeisprecher. Ebenfalls am Dienstag wurden zwei andere junge Männer aus dem rechten Milieu festgenommen. Sie sollen in der Nacht zum Samstag in der Nähe des Tatorts einen Raubüberfall verübt haben. Laut Polizeiangaben kann gegenwärtig auch hier ein Zusammenhang zu dem Mord nicht hergestellt werden. **roga**

Reportage Seite 11

NOW ONCE AND FOR ALL, LET'S PUT THE RECORD STRAIGHT
A WOMEN'S BODY IS HER OWN, LET'S MAKE NO MISTAKE
NO PERSON PAST OR PRESANT, NO LAW COME WHAT MAY
THE CHOICE MUST BE AVAILABLE, TAKE HEED OF WHAT I SAY

PRO-FUCKING-CHOICE

John

auf der Stirn, und zu dem enormen Hunger gesellte sich noch der Durst dazu. Allein, er wagte es nicht, den Mund zu öffnen, weil er nicht riskieren wollte, jenem Gegenstand die Freiheit zu gewähren. Die Zeit streckte sich bis ins Unendliche, und seine Gattin kam und kam nicht. War sie bereits ein Opfer geworden von der Nachhut, oder mußte er damit rechnen, daß sie eine Verräterin und Komplizin des Spions war? Wartete sie so lange, um ihn zu peinigen, weil sie von seiner Affäre mit der Tänzerin aus Uganda erfahren hatte? War es eine hinterhältige Intrige, um ihn zu vergiften oder als wahnsinnig abzustempeln - was ihm durchaus hätte widerfahren können, wäre er auf die Straße gerannt und hätte mit Handzeichen darauf aufmerksam gemacht, daß sich in seinem Mund ein Spion befand und seine Ehefrau mit demselben unter einer Decke steckte? Er hätte nicht einmal reden können zu seiner Verteidigung oder zur näheren Erklärung, da sonst eventuell das Beweismittel aus seinem Mund geflohen wäre... Qual über Qual...bis der Hunger siegte und das Bier den lästigen Nachgeschmack weggespült hatte.

SEVERIN SCHÖLLHAMMER

Suicidal supermarket trolleys-shut up and drink!-LP

Also folgende Platte gibts bei Barbaren Musi.Die Musik,irgendwie schwer zu beschreiben,vieleichtHardcore-Punk,aber gut, kein Metall-gegrunze,sondern sch schnell und auch die Texte sibnd verständlichI.Der Inhalt von den selbigen ist auch sehr gut,POlitisch,engahgiert,auch wenns blöd klingt,und dann halt noch zwei sauflieder,halt,Lieder übers saufen,aber ich hätte die Platte nicht gerade noch diesem Lied benannt,auch egal,weil es ist eigentlich fast jedes texdlich+musikalisch richtig,militarismus, Frauenfeindlichkeit.rassismus, schreibtischtäter usw.werden angebrüllt:zum schluß ein circle jerks koffer.

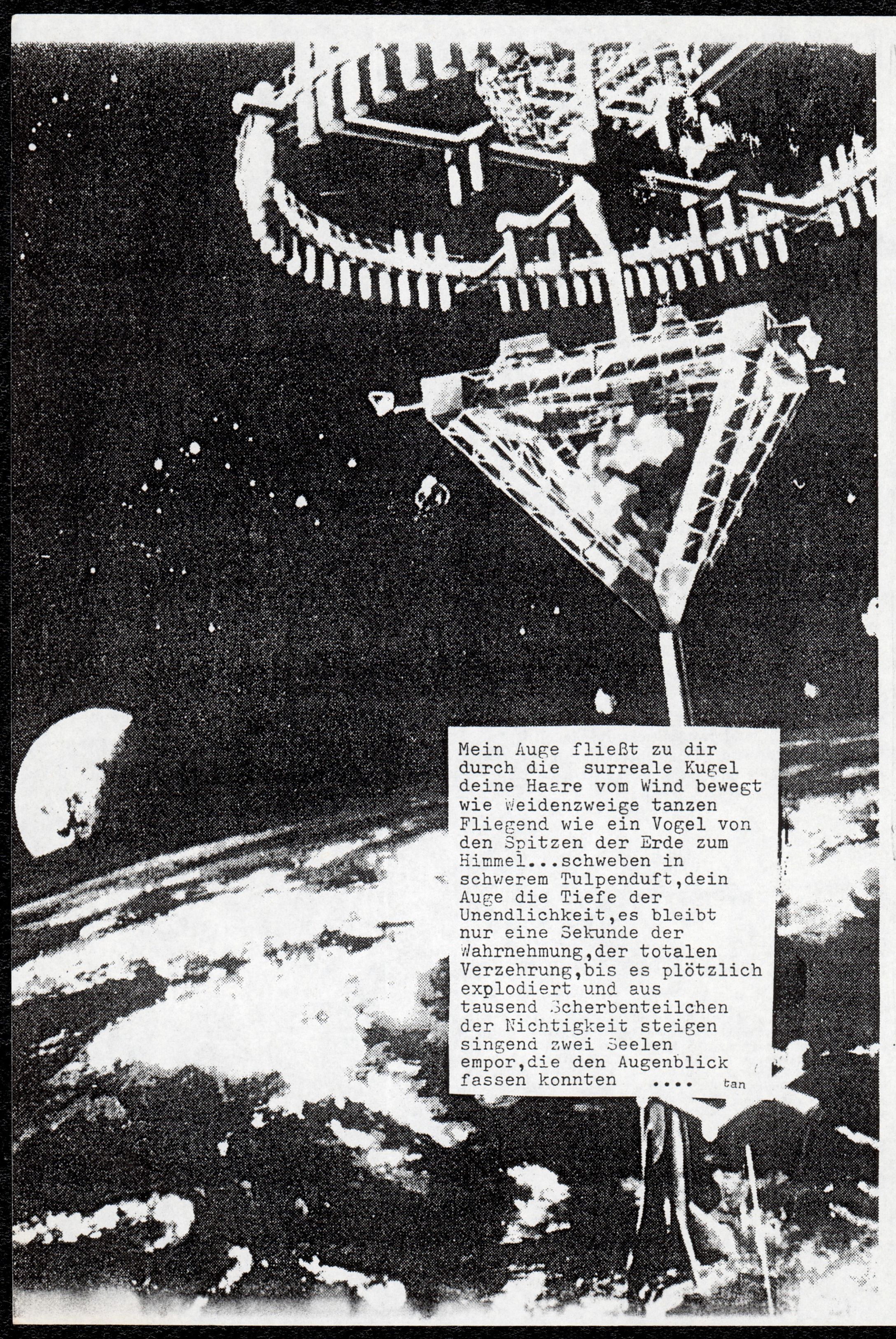
ich finde es ist eine sehr gute platte,es sind auch sehr schöne fotos dabei,pro-choice ist geil, das sind punk,ich gfinds halt einfach gut.

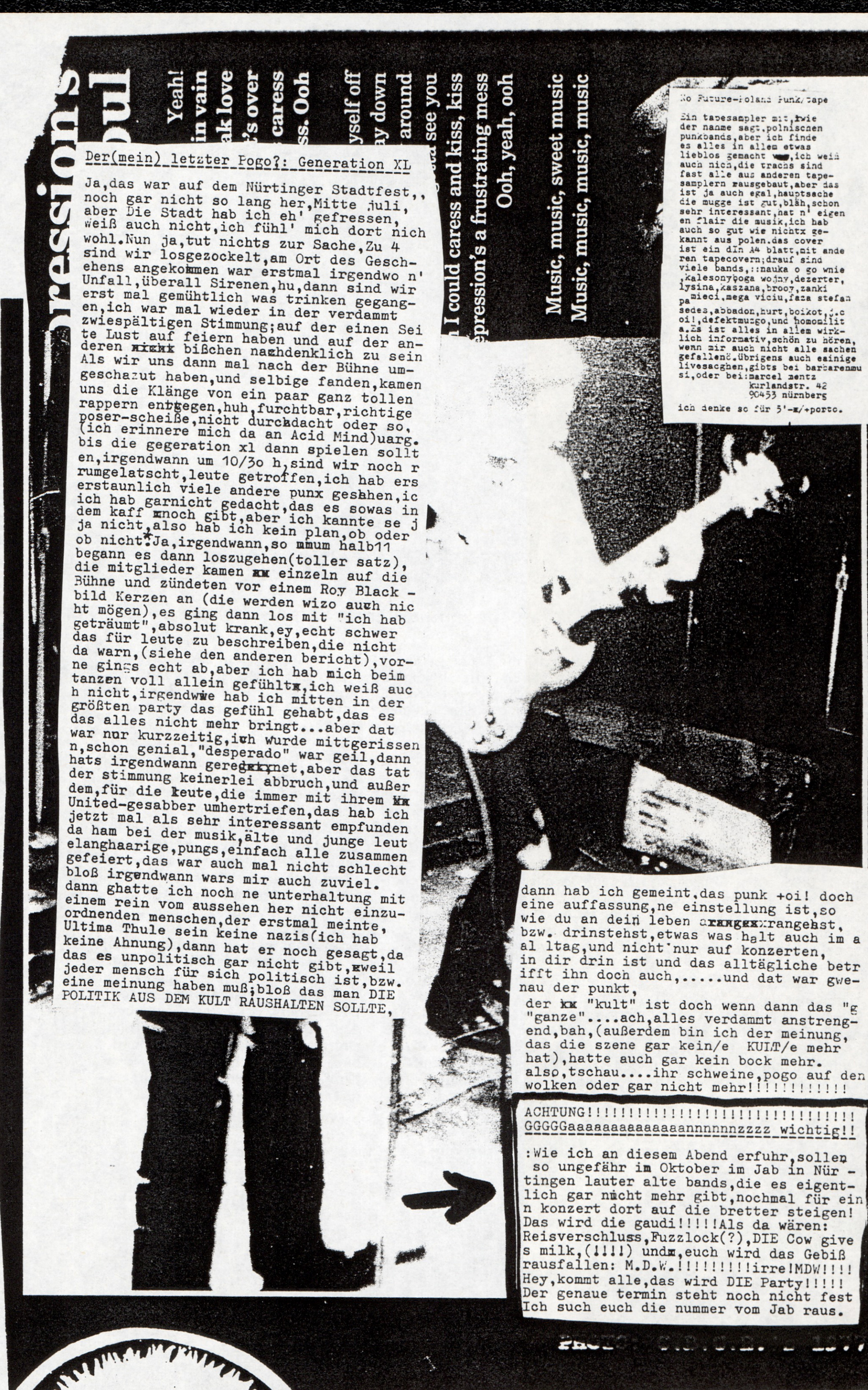


Faschisten

Ihr seid die Faschisten in Uniform.Musterung.Ausmusterung, militärische Verwendung. Ihr reduziert mich auf die Verwerdungsmöglichkeiten von Material.Menschenmaterial,getestet, verplant,verheizt,lenkbare Biomasse in Aktenregalen.
Ein Kilo Rindfleisch und 86 Kilo Menschenfleisch mit manipulierbarem Gehirn"ohne"bitte",aber mit Nachdruck.
Manipulierbar durch die Festsetzung eines Status quo als normal, gesetzlich und"natürlich". Als Mensch kommt mensch sich abnormal vor und wird genormt,-manipuliert-durch Angst Angst vor den Konsequenzen des'Andersseins",anders'als die Rasterfahndungs-Normalität des Staates,'anders!als die Mentalität eines Bürgers mündigen Bürgers,derbrav die Bürgerpflicht erfüllt,Ruhe und den Gehweg des Staates vor seinem privatkapitalistischen eigenheim kehrt.Ihr seid Faschisten.Ihr seid die Mörder
Die Mörder von Feinden,Zivilisten und Panikpersonen,Mörder und Vergewaltiger,mal kalt und mathematisch,mal durchgeknallt und im Blutrausch,mal gelangweilt im gefrorenen Blut watend.eine tolle Ästhetik.
Ihr seid Mörder und Vergewaltiger,meiner Freiheit als Lebewesen und meiner freien Entscheidung .und Individualität.Ihr nehmt mich gefangen in eurer Realität.Ohne Gefühl oder mit Genugtuung.

unrad,8.1.1996


Mein Auge fließt zu dir
durch die surreale Kugel
deine Haare vom Wind bewegt
wie Weidenzweige tanzen
Fliegend wie ein Vogel von
den Spitzen der Erde zum
Himmel...schweben in
schwerem Tulpenduft,dein
Auge die Tiefe der
Unendlichkeit,es bleibt
nur eine Sekunde der
Wahrnehmung,der totalen
Verzehrung,bis es plötzlich
explodiert und aus
tausend Scherbenteilchen
der Nichtigkeit steigen
singend zwei Seelen
empor,die den Augenblick
fassen konnten ....
tan



Der(mein) letzter Pogo?: Generation XL

Ja,das war auf dem Nürtinger Stadtfest,, noch gar nicht so lang her,Mitte juli, aber Die Stadt hab ich eh' gefressen, weiß auch nicht,ich fühl' mich dort nich wohl.Nun ja,tut nichts zur Sache,Zu 4 sind wir losgezockelt,am Ort des Gesch- ehens angekommmen war erstmal irgendwo n' Unfall,überall Sirenen,hu,dann sind wir erst mal gemühtlich was trinken gegang- en,ich war mal wieder in der verdammt zwiespältigen Stimmung;auf der einen Sei te Lust auf feiern haben und auf der an- deren xxxxx bißchen nachdenklich zu sein Als wir uns dann mal nach der Bühne um- geschazut haben,und selbige fanden,kamen uns die Klänge von ein paar ganz tollen rappern entgegen,huh,furchtbar,richtige poser-scheiße,nicht durchdacht oder so, (ich erinnere mich da an Acid Mind)uarg. bis die gegeration xl dann spielen sollt en,irgendwann um 10/3o h,sind wir noch r rumgelatscht,leute getroffen,ich hab ers erstaunlich viele andere punx geshhen,ic ich hab garnicht gedacht,das es sowas in dem kaff xnoch gibt,aber ich kannte se j ja nicht,also hab ich kein plan,ob oder ob nicht.Ja,irgendwann,so mmum halb11 begann es dann loszugehen(toller satz), die mitglieder kamen xx einzeln auf die Bühne und zündeten vor einem Roy Black - bild Kerzen an (die werden wizo auch nic ht mögen),es ging dann los mit "ich hab geträumt",absolut krank,ey,echt schwer das für leute zu beschreiben,die nicht da warn,(siehe den anderen bericht),vor- ne gings echt ab,aber ich hab mich beim tanzen voll allein gefühltx,ich weiß auc h nicht,irgendwie hab ich mitten in der größten party das gefühl gehabt,das es das alles nicht mehr bringt...aber dat war nur kurzzeitig,ich wurde mittgerissen n,schon genial,"desperado" war geil,dann hats irgendwann geregxxxnet,aber das tat der stimmung keinerlei abbruch,und außer dem,für die leute,die immer mit ihrem xx United-gesabber umhertriefen,das hab ich jetzt mal als sehr interessant empfunden da ham bei der musik,älte und junge leut elanghaarige,pungs,einfach alle zusammen gefeiert,das war auch mal nicht schlecht bloß irgendwann wars mir auch zuviel. dann ghatte ich noch ne unterhaltung mit einem rein vom aussehen her nicht einzu- ordnenden menschen,der erstmal meinte, Ultima Thule sein keine nazis(ich hab keine Ahnung),dann hat er noch gesagt,da das es unpolitisch gar nicht gibt,xweil jeder mensch für sich politisch ist,bzw. eine meinung haben muß;bloß das man DIE POLITIK AUS DEM KULT RAUSHALTEN SOLLTE,

dann hab ich gemeint,das punk +oi! doch eine auffassung,ne einstellung ist,so wie du an dein leben axxxxxxxrangehst, bzw. drinstehst,etwas was halt auch im a al ltag,und nicht nur auf konzerten, in dir drin ist und das alltägliche betr ifft ihn doch auch,.....und dat war gwe- nau der punkt,
der xx "kult" ist doch wenn dann das "g "ganze"....ach,alles verdammt anstreng- end,bah,(außerdem bin ich der meinung, das die szene gar kein/e KULT/e mehr hat),hatte auch gar kein bock mehr. also,tschau....ihr schweine,pogo auf den wolken oder gar nicht mehr!!!!!!!!!!!!

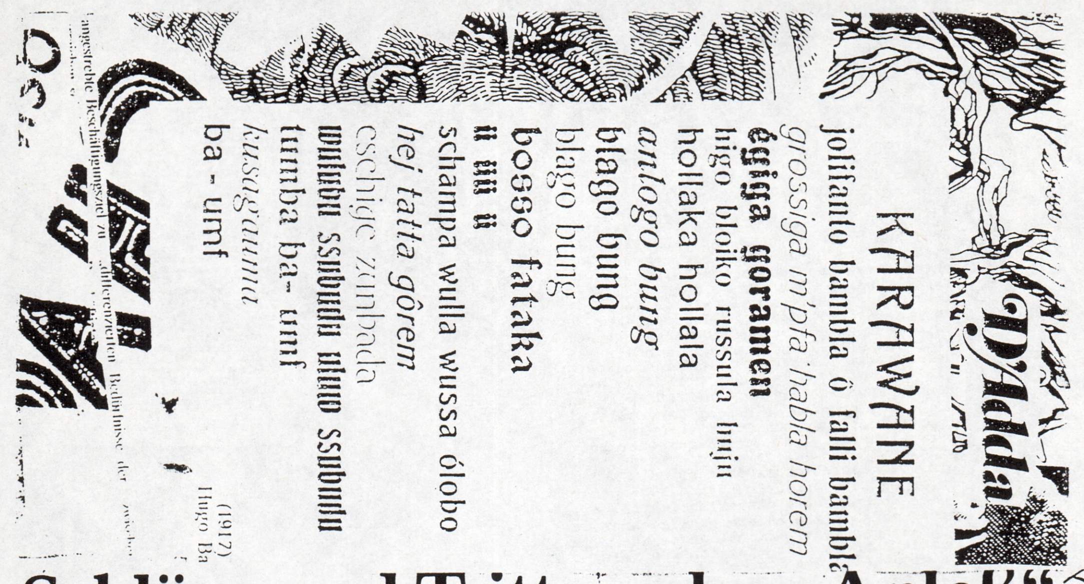
ACHTUNG!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
GGGGaaaaaaaaaaaaaannnnnnnzzzz wichtig!!

:Wie ich an diesem Abend erfuhr,sollen so ungefähr im Oktober im Jab in Nür - tingen lauter alte bands,die es eigent- lich gar nicht mehr gibt,nochmal für ein n konzert dort auf die bretter steigen! Das wird die gaudi!!!!!Als da wären: Reisverschluss,Fuzzlock(?),DIE Cow give s milk,(!!!!) undx,euch wird das Gebiß rausfallen: M.D.W.!!!!!!!!!irre!MDW!!!! Hey,kommt alle,das wird DIE Party!!!!! Der genaue termin steht noch nicht fest Ich such euch die nummer vom Jab raus.

No Future-Poland Punk/Tape

Ein tapesampler mit,wie der naame sagt,polnischen punkbands,aber ich finde es alles in allem etwas lieblos gemacht xxx,ich weiß auch nich,die tracks sind fast alle aus anderen tape- samplern xausgebaut,aber das ist ja auch egal,hauptsache die mugge ist gut,bläh,schon sehr interessant,hat n' eigen en flair die musik,ich hab auch so gut wie nichtx ge- kannt aus polen.das cover ist ein DIN A4 blatt,mit ande ren tapecovern;drauf sind viele bands,::nauka o go wnie ,kalesonyboga wojny,dezerter, lysina,kaszana,broo?,zanki pa mieci,mega viciu,faza stefan sedes,abbadon,hurt,boikot,j.c oi!,defektmuzgo,und homomilit a.Es ist alles in allem wirk- lich informativ,schön zu hören, wenn mir auch nicht alle sachen gefallenö.Übrigens auch eainige livesacghen,gibts bei barbarenmu si,oder bei:marcel xentz
kurlandstr. 42
90453 nürnberg

ich denke so für 5'-x/+porto.



Schläge und Tritte „ohne Anlaß"

Vier Jahre und drei Monate Jugendstrafe für Haupttäter im Skinhead-Prozeß – Camper mißhande

Filderstadt/Stuttgart (ühl) – Im Prozeß gegen elf Angehörige der rechtsextremen Szene wegen eines brutalen Überfalls auf einen Camper sind gestern vor dem Stuttgarter Landgericht die Urteile gefällt worden. Einer der Angeklagten wurde wegen versuchten Totschlags zu einer Jugendstrafe von vier Jahren und drei Monaten verurteilt.

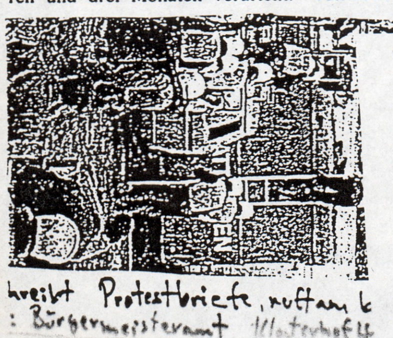
„Ohne irgendeinen Anlaß", so der Richter, hätten die Angeklagten im September 1996 einen 30jährigen Mann aus seinem Wohnmobil „herausgezerrt, zusammengeschlagen und zusammengetreten". Das Opfer habe dabei fast sein Leben verloren: „Sein ganzer Körper war von Wunden und Hämatomen übersät." Der Hauptangeklagte Martin B. (Name geändert) hatte laut Gericht mehrmals auf den Kopf des Opfers eingetreten, dabei trug er Springerstiefel mit Stahlkappen. Er wurde zu einer Jugendstrafe von vier Jahren und drei Monaten verurteilt. Martin B. hatte die Tat eingeräumt. Einem weiteren Beschuldigten konnte nicht nachgewiesen werden, daß er mit beiden Füßen auf den Brustkorb des Mannes gesprungen sei. Wie fünf andere wurde er wegen gefährlicher Körperverletzung verurteilt. Ihre Strafen liegen zwischen einem Freiheitsentzug von zwei Jahren und neun Monaten und Jugendstrafen von zehn Monaten auf Bewährung. Die vier restlichen Angeklagten wurden wegen Beihilfe zur gefährlichen Körperverletzung mit zehn Monaten auf Bewährung bis hin zu einer Geldstrafe von 2700 Mark belangt. Das Gericht verordnete vier der Verurteilten einen sozialen Trainingskurs.

Mit den verhängten Strafen blieb das Gericht zum Großteil unter den Forderungen des Staatsanwalts. Der hatte sechs der Beschuldigten wegen versuchten Mordes angeklagt. Er hatte Strafen zwischen fünf Jahren Jugendhaft und einer Zahlung von 4800 Mark beantragt.

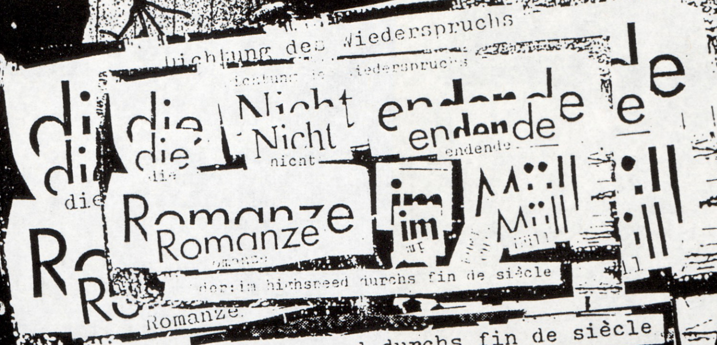
Die elf Angeklagten hatten sich am 6. September vergangenen Jahres in ihrer Stammkneipe in Stuttgart-Rohr versammelt, „einem bekannten Treffpunkt rechtsgerichteter Gruppierungen", wie der Richter meinte. Alle Angeklagten seien der rechten Szene zuzuordnen. Fast alle waren mit Springerstiefeln und Bomberjacken gekleidet gewesen und trugen eine Glatze oder eine „Fast-Glatze". Gegen Mitternacht hatte die Gruppe beschlossen, noch „Zecken klatschen" zu gehen, womit Punks gemeint sind. Auf dem Parkplatz des Bernhausener Jugendzentrums „Z" stießen sie auf ein Wohnmobil. Der Inhaber des Wagens, er lebte damals in diesem Wohnmobil, wurde herausgezerrt und brutal zusammengeschlagen. Das Gericht ist davon überzeugt, daß sechs der Angeklagten auf ihn eintraten. Der Haupttäter Martin B. habe mehrmals massiv gegen den Kopf des Mannes eingetreten, als dieser schon bewußtlos war. Er habe dabei den Tod des Opfers „billigend in Kauf genommen". Als Tatmotive schilderte der Richter das hohe Aggressionspotential der Angeklagten sowie deren rechtsgerichtete, menschenverachtende Ideologie. Auch habe die Gruppendynamik eine große Rolle gespielt: „Ein Einzelner hätte diese Tat nicht begangen."

Strafmildernd wirkte sich aus, daß die meisten der Beschuldigten bei der Tat erheblich alkoholisiert waren. Auch die schlechten familiären Verhältnisse der Angeklagten wurden in Rechnung gestellt. Auf der anderen Seite hatten einige schon ein erhebliches Vorstrafenregister, was sich erschwerend auswirkte. Die meisten der Angeklagten waren zum Tatzeitpunkt noch Jugendliche oder Heranwachsende, so daß bei ihnen Jugendstrafrecht anzuwenden war. Der Richter wies darauf hin, daß beim Jugendstrafrecht der Erziehungsgedanke im Vordergrund stehe.

Montag 15.3. ... Uhr wurde in ... die Wagenburg "Plan & Los" von der Polizei geräumt. Obwohl wir immer betont hatten, daß von unserer Seite keine Gewalt ausgehen würde und wir zu Beginn der Aktion mit Musik und Jonglage versucht hatten, eine friedliche Lösung herbei zu führen

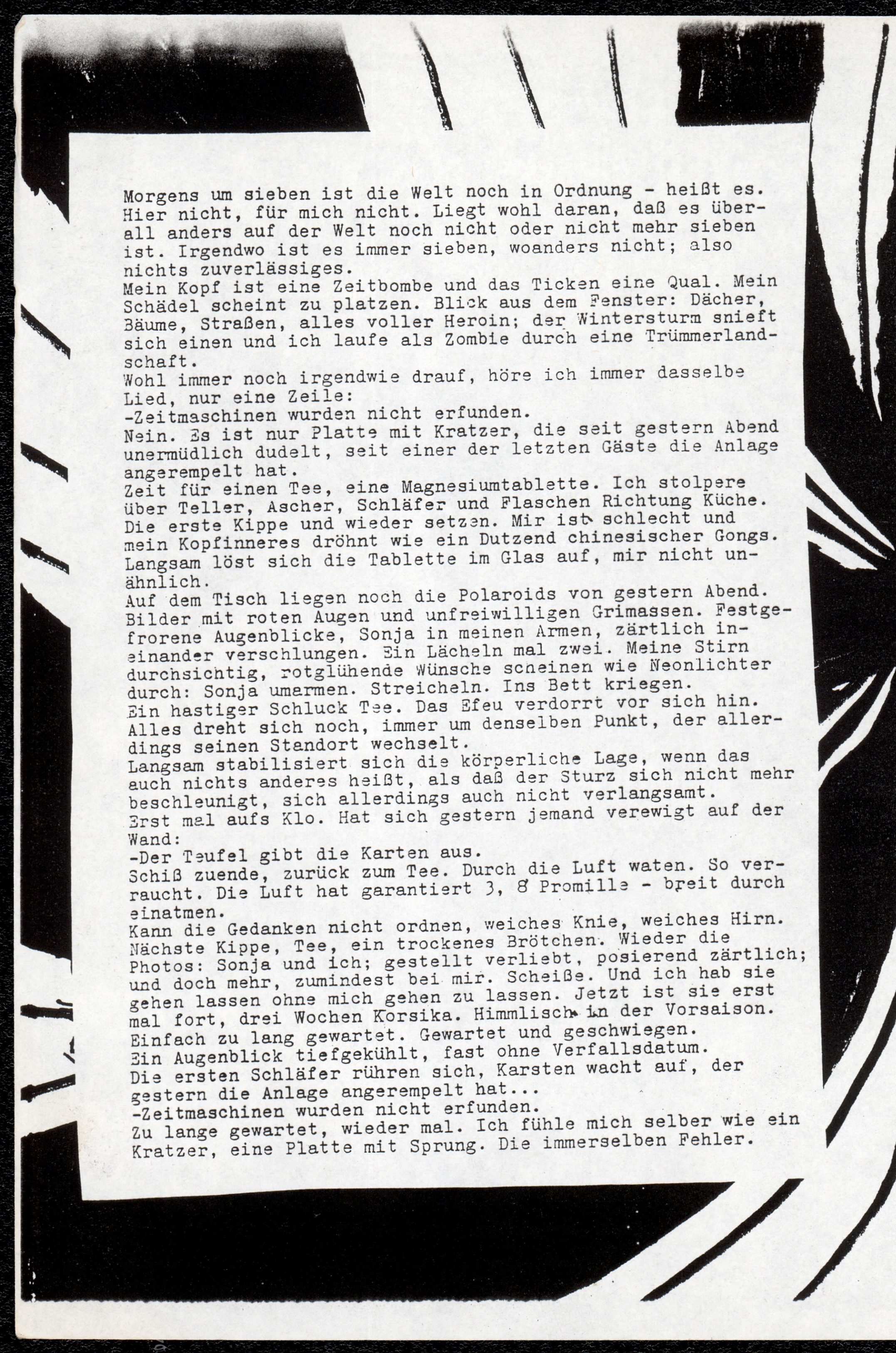


...reibt Protestbriefe, ruft an b...
: Bürgermeisteramt Klosterhof 4



am Tag der
Zerstörung
ins Loch der
Ewigkeit fallen
Und raßen wir
noch einmal im
Vollrausch
durchs fin de siècle
und suchen den
verlorenen Hund
bevor die
giftigen Blasen
aus dem Meer
aufsteigen und
schwarze Stücke
aus dem Himmel
rausbrechen
Hören wir noch
eimmal den
Schwachkopf
sagen,das
nur gerade
Blumenbeete
schön sind
und pfeiffen
wir drauf'
lasst uns ruhig
krumm sein und
die Bewusstseinsspirale
im Kopf führt uns
im highspeed
in die paralelwelt
wo wir noch was
trinken gehen
am Vorabend des
Weltuntergangs...

tan



Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung - heißt es. Hier nicht, für mich nicht. Liegt wohl daran, daß es überall anders auf der Welt noch nicht oder nicht mehr sieben ist. Irgendwo ist es immer sieben, woanders nicht; also nichts zuverlässiges.
Mein Kopf ist eine Zeitbombe und das Ticken eine Qual. Mein Schädel scheint zu platzen. Blick aus dem Fenster: Dächer, Bäume, Straßen, alles voller Heroin; der Wintersturm snieft sich einen und ich laufe als Zombie durch eine Trümmerlandschaft.
Wohl immer noch irgendwie drauf, höre ich immer dasselbe Lied, nur eine Zeile:
-Zeitmaschinen wurden nicht erfunden.
Nein. Es ist nur Platte mit Kratzer, die seit gestern Abend unermüdlich dudelt, seit einer der letzten Gäste die Anlage angerempelt hat.
Zeit für einen Tee, eine Magnesiumtablette. Ich stolpere über Teller, Ascher, Schläfer und Flaschen Richtung Küche. Die erste Kippe und wieder setzen. Mir ist schlecht und mein Kopfinneres dröhnt wie ein Dutzend chinesischer Gongs. Langsam löst sich die Tablette im Glas auf, mir nicht unähnlich.
Auf dem Tisch liegen noch die Polaroids von gestern Abend. Bilder mit roten Augen und unfreiwilligen Grimassen. Festgefrorene Augenblicke, Sonja in meinen Armen, zärtlich ineinander verschlungen. Ein Lächeln mal zwei. Meine Stirn durchsichtig, rotglühende Wünsche scheinen wie Neonlichter durch: Sonja umarmen. Streicheln. Ins Bett kriegen.
Ein hastiger Schluck Tee. Das Efeu verdorrt vor sich hin. Alles dreht sich noch, immer um denselben Punkt, der allerdings seinen Standort wechselt.
Langsam stabilisiert sich die körperliche Lage, wenn das auch nichts anderes heißt, als daß der Sturz sich nicht mehr beschleunigt, sich allerdings auch nicht verlangsamt.
Erst mal aufs Klo. Hat sich gestern jemand verewigt auf der Wand:
-Der Teufel gibt die Karten aus.
Schiß zuende, zurück zum Tee. Durch die Luft waten. So verraucht. Die Luft hat garantiert 3, 8 Promille - breit durch einatmen.
Kann die Gedanken nicht ordnen, weiches Knie, weiches Hirn. Nächste Kippe, Tee, ein trockenes Brötchen. Wieder die Photos: Sonja und ich; gestellt verliebt, posierend zärtlich; und doch mehr, zumindest bei mir. Scheiße. Und ich hab sie gehen lassen ohne mich gehen zu lassen. Jetzt ist sie erst mal fort, drei Wochen Korsika. Himmlisch in der Vorsaison. Einfach zu lang gewartet. Gewartet und geschwiegen.
Ein Augenblick tiefgekühlt, fast ohne Verfallsdatum.
Die ersten Schläfer rühren sich, Karsten wacht auf, der gestern die Anlage angerempelt hat...
-Zeitmaschinen wurden nicht erfunden.
Zu lange gewartet, wieder mal. Ich fühle mich selber wie ein Kratzer, eine Platte mit Sprung. Die immerselben Fehler.

Leiern aus. Wer gibt mir einen Tritt um mein Leben zu Ende
zu spielen? Bis zur Auslaufrille... die immerselben Fehler.
Mein Leben ist kein Roman, sondern eine ständig wiederkehrende
Kurzgeschichte, mit Platzhaltern als Namen. Handlung gleich.
Ist das das Geheimnis des Buddhismus, der Wiedergeburten vor
dem Nirvana? Dumm bleiben, nichts lernen, Fehler wiederholen.

-Zeitmaschinen wurden nicht erfunden.
Immer wieder zu spät. Sonja sonnt sich auf Korsika und ich
bin hier, frierend. Ich erwarte schon die erste Postkarte:
-Liebe Grüße aus Korsika, freue mich schon auf ein Wiedersehen, habe dir viel zu erzählen. Sonja.
Dann ein Diaabend in fünf Wochen, bei dir, mit Knabberzeug
und was zu trinken. Du wirst mir deine Reiseerlebnisse
beichten, mir die Ohren vollheulen wegen deinem braungebrannten
Südländer, den du zurückgelassen hast. Du wirst mir erzählen,
wie kalt Deutschland ist, wie leidenschaftslos, steif und
unspontan. Ich werde dich trösten mit irgendwelchen platten
Worten wie:
-Na ja, du kannst ja im Sommer wieder hinfahren.
Eine unüberbrückbare Distanz zwischen uns auf dem Sofa. Du
wirst mit mir reden wie mit einer Freundin, weil ich so gut
zuhören kann und so verständnisvoll bin. Du wirst mich "Bruder"
nennen, warum zum Teufel denn nicht gleich "Schwester"?
Auf dem Klo werde ich heimlich mit den Zähnen knirschen und
die Fäuste ballen, mir vornehmen dir zu beweisen, daß ich ein
Mann bin, vor dem Spiegel einen arroganten Gesichtsausdruck einüben.
Dann werde ich zurückkommen, mich noch ein bischen weiter weg
von dir auf dem Sofa niederlassen und Salzstangen essen, dir
lauschen wie ein Beichtvater, eine Klagemauer ohne Gefühle
und dann werde ich mich irgendwann auf den Weg machen in
meine leere Zweizimmerwohnung und ein, zwei Flaschen Wein
trinken und mir das Urlaubsdia von dir am Strand anschauen,
das ich heimlich mitgehen lassen haben werde.
Alles so berechenbar, offensichtlich bescheuert und doch unausweichlich. Du bist fort.
-Zeitmaschinen wurden nicht erfunden.

Ich starre auf die Sofortbilder und gieße mit dem restlichen
Tee das Efeu.
Irgendwas muß ja schließlich weitergehen, wachsen.

Severin Schöllhammer



Von Göttern und der Dämmerung:

TURBO LEMONS

Also,hier lest ihr ein interview ,klein aber fein,mit den Turbo Lemons aus dem Schwabenland,

die eine schöne mischung aus poppunk und Punkrock spielen,ja,und seit dem sie kurz vor Weihnachten '95 das erste mal auf der bühne standen,haben sie drei tapes und ein live demo draussen,die aber rein stimmungsmäßig um keinen handbreit an ihre livegigs heranreichen,denn was auf der bühne passiert lässt sich nicht im studio produzieren,ich bin der meinung, das die Turbo Lemons eine sehr gute live-band sind und ihre zeit nicht damit verschwenden sollten,eine cd für ein olles label aufzunehmen,wovon ich zwar nichts weiß, aber ich meine,spielt soviel gix wie möglich,denn ihr gehört auf die bühne!!!!! genug des dummen gelabers....Halt,es gibt noch folgendes zu sagen,das interview wurde zur hälfte mündlich und schriftlich geführt,da ich am ort des geschehens,im Z, eigentlich viel zu besoffen war und na ja..

F.:Hello,avanti dilettanti,here we go!!!
Tag Leute,nu stellt euch mal vor, wie warum,was und wo??

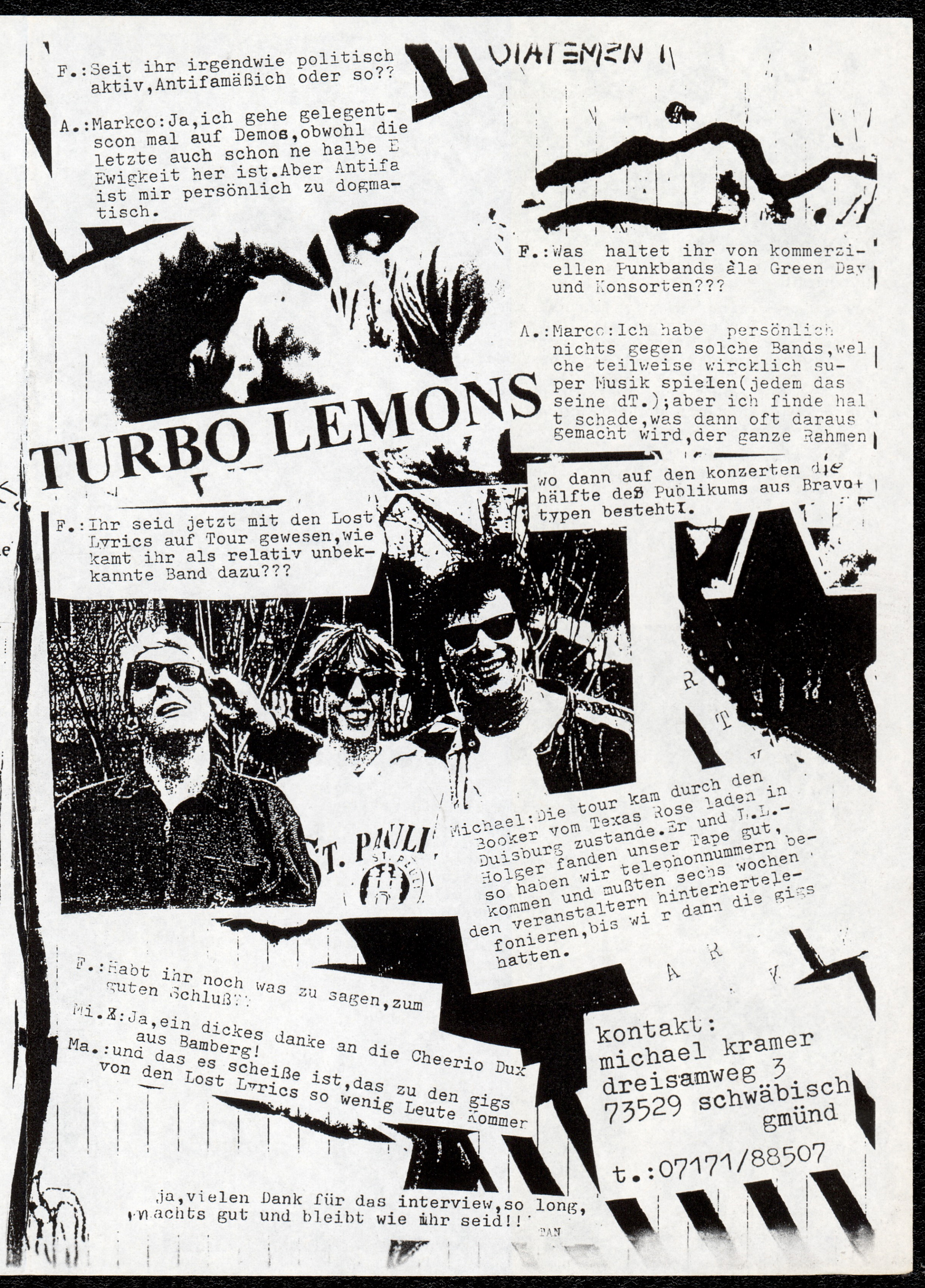
Also,wir sind die Turbo Lemons aus Schwäbisch Gmünd,bestehend aus Marco (18/Git.),Michael(21 bass,voc)und Sven(20,dr.).Marco ist Schüler,Sven ist arbeitslos. und ich(michael)bin Student der Pädagogikund Bauarbeiter!

F.:Erzählt mal was PUNK so für euch bedeutet,wie seht ihr euch als Punks??

A.:Marco:ich sehe das so;wenn ich mir die ganze Sache hier so anschaue,das ist No Future,da ist nichts mehr mit Morgen,kein Licht zu sehen, desswegen versuche ich aus dem HEUTE,jedem EInzelnen Tag was zu machen.

F.:was Haltet ihr von A+M-music?

A.:Ne,absolut nix,spätestens seit der Story mit dem Plastic Bomb sind die bei mir unten durch.



F.:Seit ihr irgendwie politisch aktiv,Antifamäßich oder so??

A.:Markco:Ja,ich gehe gelegent- scon mal auf Demos,obwohl die letzte auch schon ne halbe E Ewigkeit her ist.Aber Antifa ist mir persönlich zu dogma- tisch.

F.:Was haltet ihr von kommerzi- ellen Punkbands àla Green Day und Konsorten???

A.:Marco:Ich habe persönlich nichts gegen solche Bands,wel che teilweise wircklich su- per Musik spielen(jedem das seine dT.);aber ich finde hal t schade,was dann oft daraus gemacht wird,der ganze Rahmen wo dann auf den konzerten die hälfte deß Publikums aus Bravo+ typen bestehtI.

TURBO LEMONS

F.:Ihr seid jetzt mit den Lost Lyrics auf Tour gewesen,wie kamt ihr als relativ unbek- kannte Band dazu???

Michael:Die tour kam durch den Booker vom Texas Rose laden in Duisburg zustande.Er und L.L.- Holger fanden unser Tape gut, so haben wir telephonnummern be- kommen und mußten sechs wochen den veranstaltern hinterhertele- fonieren,bis wi r dann die gigs hatten.

F.:Habt ihr noch was zu sagen,zum guten Schluß??

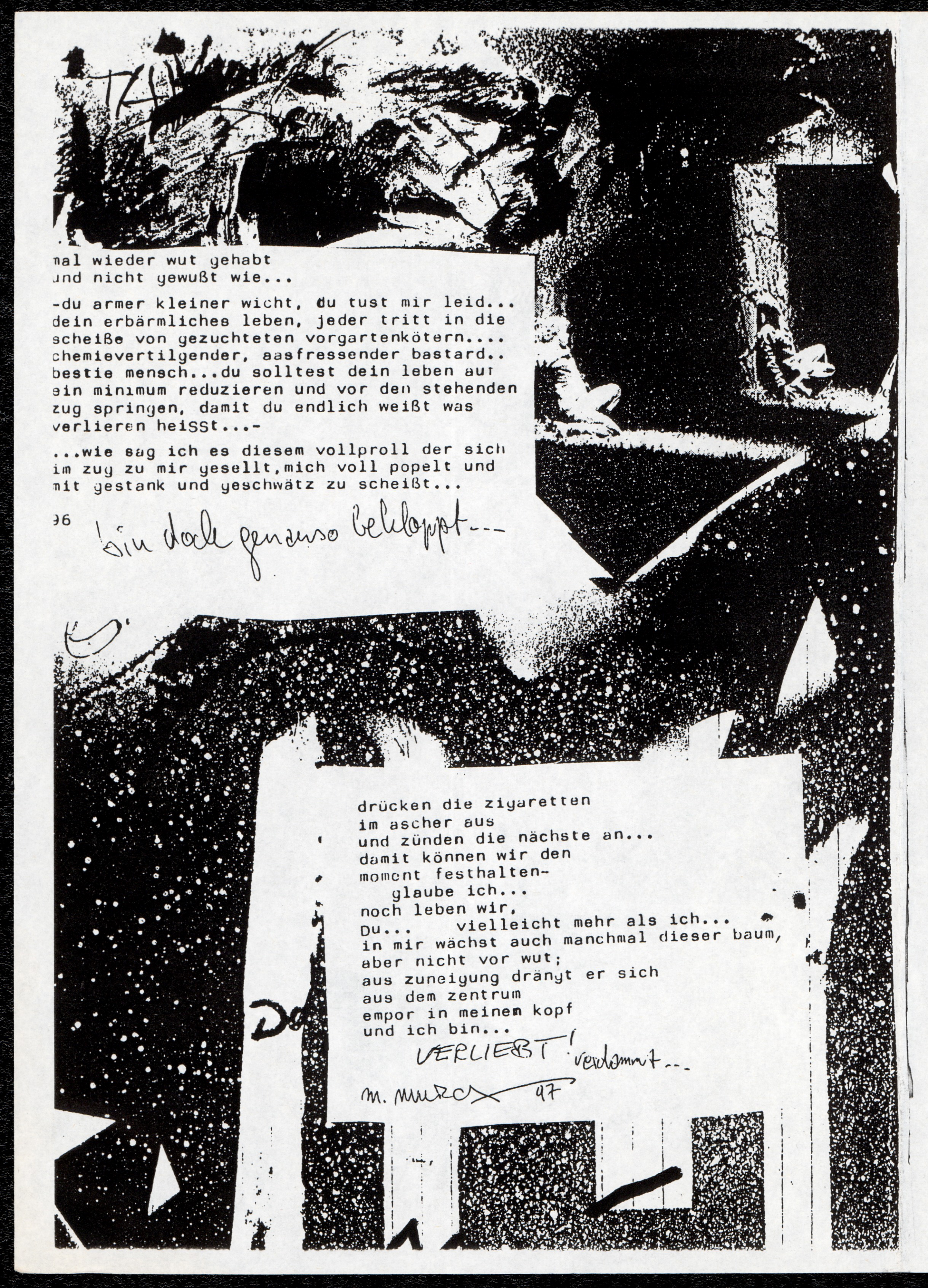
Mi.X:Ja,ein dickes danke an die Cheerio Dux aus Bamberg!

Ma.:und das es scheiße ist,das zu den gigs von den Lost Lyrics so wenig Leute kommer

kontakt:
michael kramer
dreisamweg 3
73529 schwäbisch gmünd

t.:07171/88507

ja,vielen Dank für das interview,so long, machts gut und bleibt wie ihr seid!!



mal wieder wut gehabt
und nicht gewußt wie...

-du armer kleiner wicht, du tust mir leid...
dein erbärmliches leben, jeder tritt in die
scheiße von gezuchteten vorgartenkötern....
chemievertilgender, aasfressender bastard..
bestie mensch...du solltest dein leben auf
ein minimum reduzieren und vor den stehenden
zug springen, damit du endlich weißt was
verlieren heisst...-

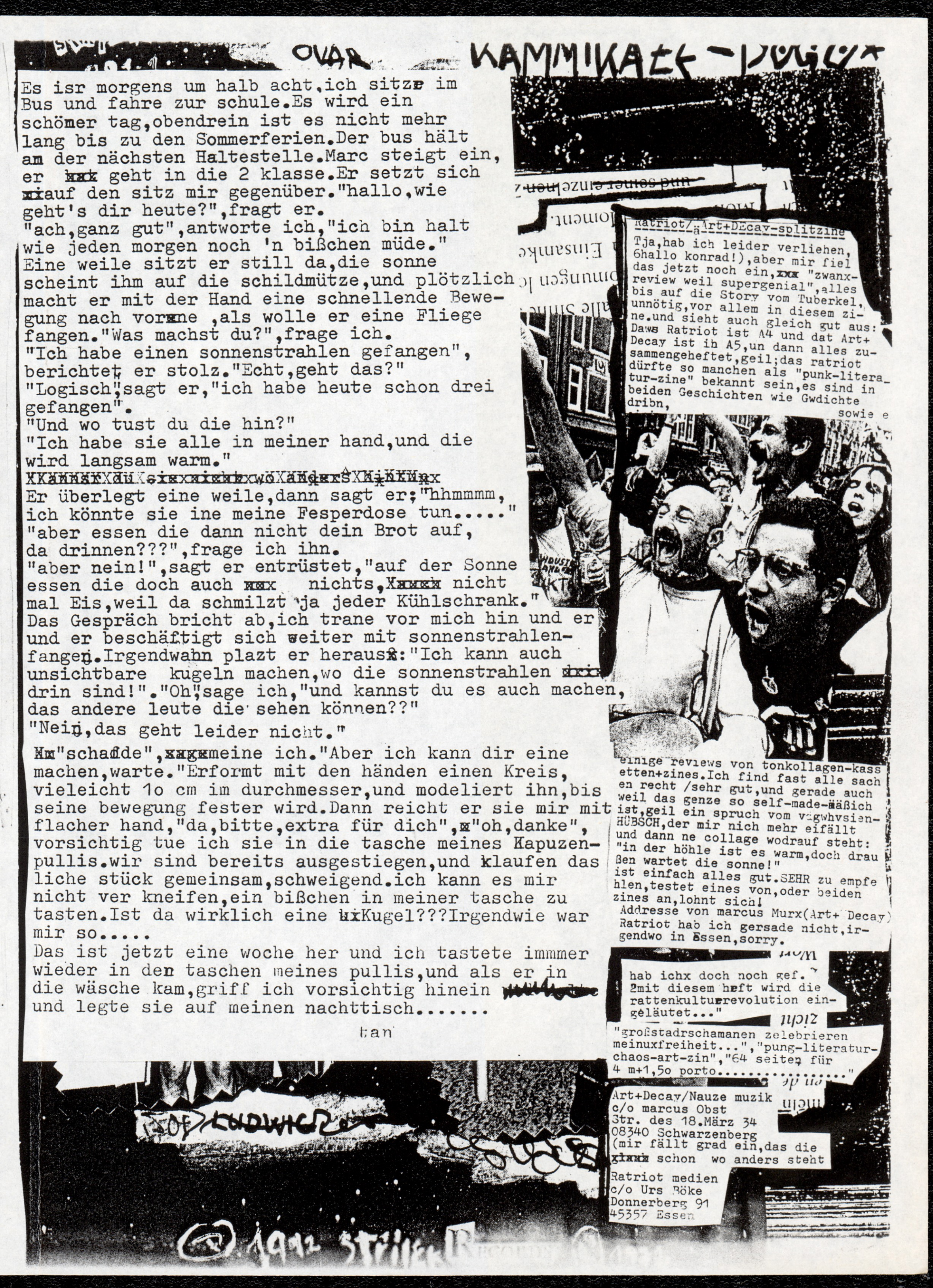
...wie sag ich es diesem vollproll der sich
im zug zu mir gesellt,mich voll popelt und
mit gestank und geschwätz zu scheißt...

96 bin doch genauso bekloppt...

drücken die zigaretten
im ascher aus
und zünden die nächste an...
damit können wir den
moment festhalten-
glaube ich...
noch leben wir,
Du... vielleicht mehr als ich...
in mir wächst auch manchmal dieser baum,
aber nicht vor wut;
aus zuneigung drängt er sich
aus dem zentrum
empor in meinem kopf
und ich bin...

VERLIEBT! verdammt...

97



Es isr morgens um halb acht,ich sitze im Bus und fahre zur schule.Es wird ein schömer tag,obendrein ist es nicht mehr lang bis zu den Sommerferien.Der bus hält am der nächsten Haltestelle.Marc steigt ein, er xxx geht in die 2 klasse.Er setzt sich xxauf den sitz mir gegenüber."hallo,wie geht's dir heute?",fragt er.
"ach,ganz gut",antworte ich,"ich bin halt wie jeden morgen noch 'n bißchen müde."
Eine weile sitzt er still da,die sonne scheint ihm auf die schildmütze,und plötzlich macht er mit der Hand eine schnellende Bewegung nach vorne ,als wolle er eine Fliege fangen."Was machst du?",frage ich.
"Ich habe einen sonnenstrahlen gefangen", berichtet er stolz."Echt,geht das?"
"Logisch",sagt er,"ich habe heute schon drei gefangen".
"Und wo tust du die hin?"
"Ich habe sie alle in meiner hand,und die wird langsam warm."
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Er überlegt eine weile,dann sagt er:"hhmmmm, ich könnte sie ine meine Fesperdose tun....."
"aber essen die dann nicht dein Brot auf, da drinnen???",frage ich ihn.
"aber nein!",sagt er entrüstet,"auf der Sonne essen die doch auch xxx nichts,Xxxxx nicht mal Eis,weil da schmilzt ja jeder Kühlschrank."
Das Gespräch bricht ab,ich trane vor mich hin und er und er beschäftigt sich weiter mit sonnenstrahlenfangen.Irgendwahn plazt er heraus:"Ich kann auch unsichtbare kugeln machen,wo die sonnenstrahlen xxx drin sind!"."Oh",sage ich,"und kannst du es auch machen, das andere leute die sehen können??"
"Nein,das geht leider nicht."
Xx"schade",xxxxmeine ich."Aber ich kann dir eine machen,warte."Erformt mit den händen einen Kreis, vieleicht 1o cm im durchmesser,und modeliert ihn,bis seine bewegung fester wird.Dann reicht er sie mir mit flacher hand,"da,bitte,extra für dich",x"oh,danke", vorsichtig tue ich sie in die tasche meines Kapuzenpullis.wir sind bereits ausgestiegen,und klaufen das liche stück gemeinsam,schweigend.ich kann es mir nicht ver kneifen,ein bißchen in meiner tasche zu tasten.Ist da wirklich eine xxKugel???Irgendwie war mir so.....
Das ist jetzt eine woche her und ich tastete immmer wieder in den taschen meines pullis,und als er in die wäsche kam,griff ich vorsichtig hinein und legte sie auf meinen nachttisch.......

tan

Ratriot/ Art+DEcay-splitzine

Tja,hab ich leider verliehen, 6hallo konrad!),aber mir fiel das jetzt noch ein,xxx "zwanxreview weil supergenial",alles bis auf die Story vom Tuberkel, unnötig,vor allem in diesem zine.und sieht auch gleich gut aus: Daws Ratriot ist A4 und dat Art+ Decay ist in A5,un dann alles zusammengeheftet,geil;das ratriot dürfte so manchen als "punk-literatur-zine" bekannt sein,es sind in beiden Geschichten wie Gwdichte dribn,
sowie e

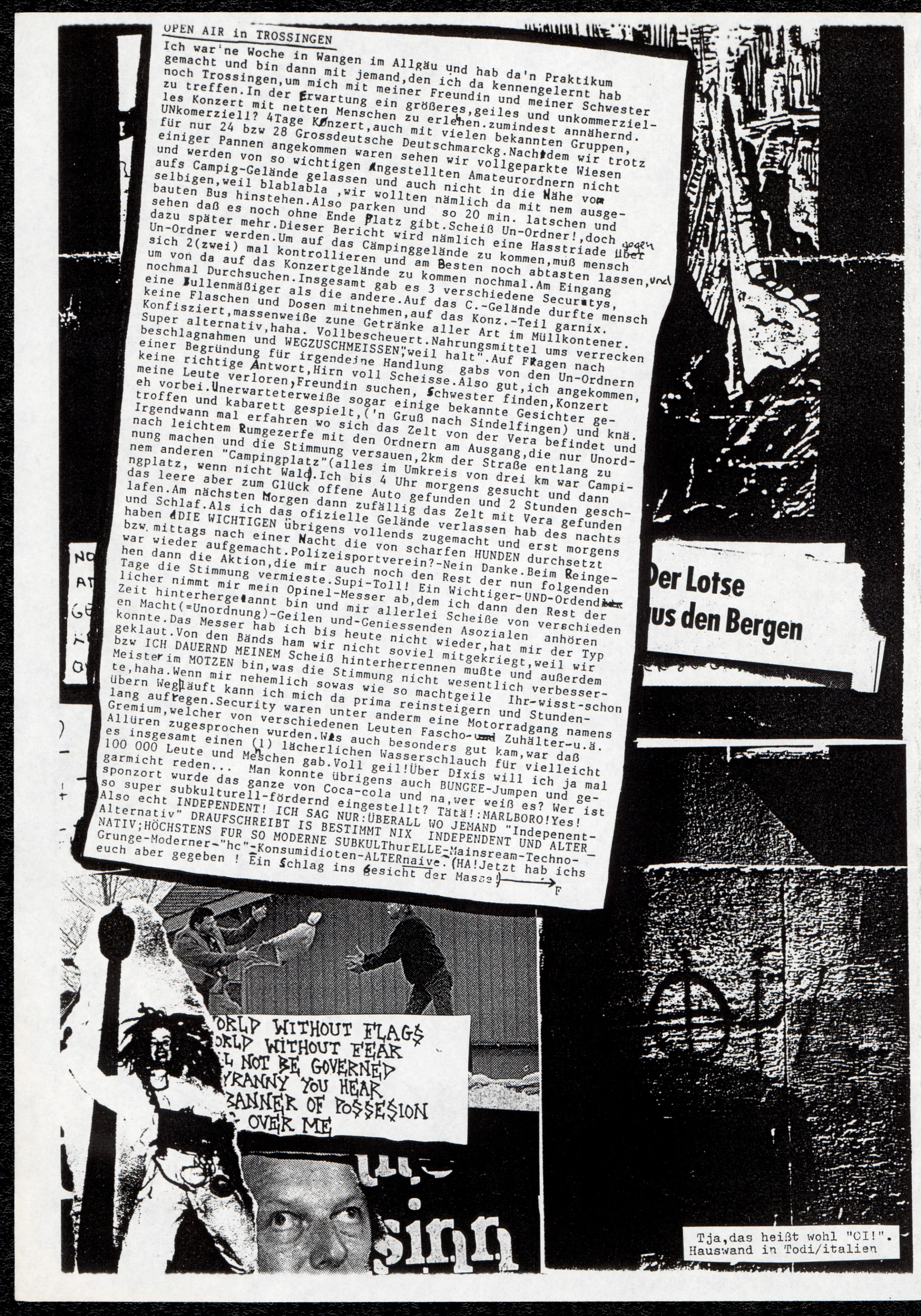
einige reviews von tonkollagen-kassetten+zines.Ich find fast alle sachen recht /sehr gut,und gerade auch weil das genze so self-made-mäßich ist,geil ein spruch vom vagwhvsien-HÜBSCH,der mir nich mehr eifällt und dann ne collage wodrauf steht: "in der höhle ist es warm,doch draußen wartet die sonne!"
ist einfach alles gut.SEHR zu empfehlen,testet eines von,oder beiden zines an,lohnt sich!
Addresse von marcus Murx(Art+ Decay) Ratriot hab ich gersade nicht,irgendwo in Essen,sorry.

hab ichx doch noch gef.
2mit diesem heft wird die rattenkulturrevolution eingeläutet..."

"großstadrschamanen zelebrieren meinuxfreiheit...","pung-literatur-chaos-art-zin","64 seiten für 4 m+1,5o porto................"

Art+Decay/Nauze muzik
c/o marcus Obst
Str. des 18.März 34
08340 Schwarzenberg
(mir fällt grad ein,das die xxxx schon wo anders steht

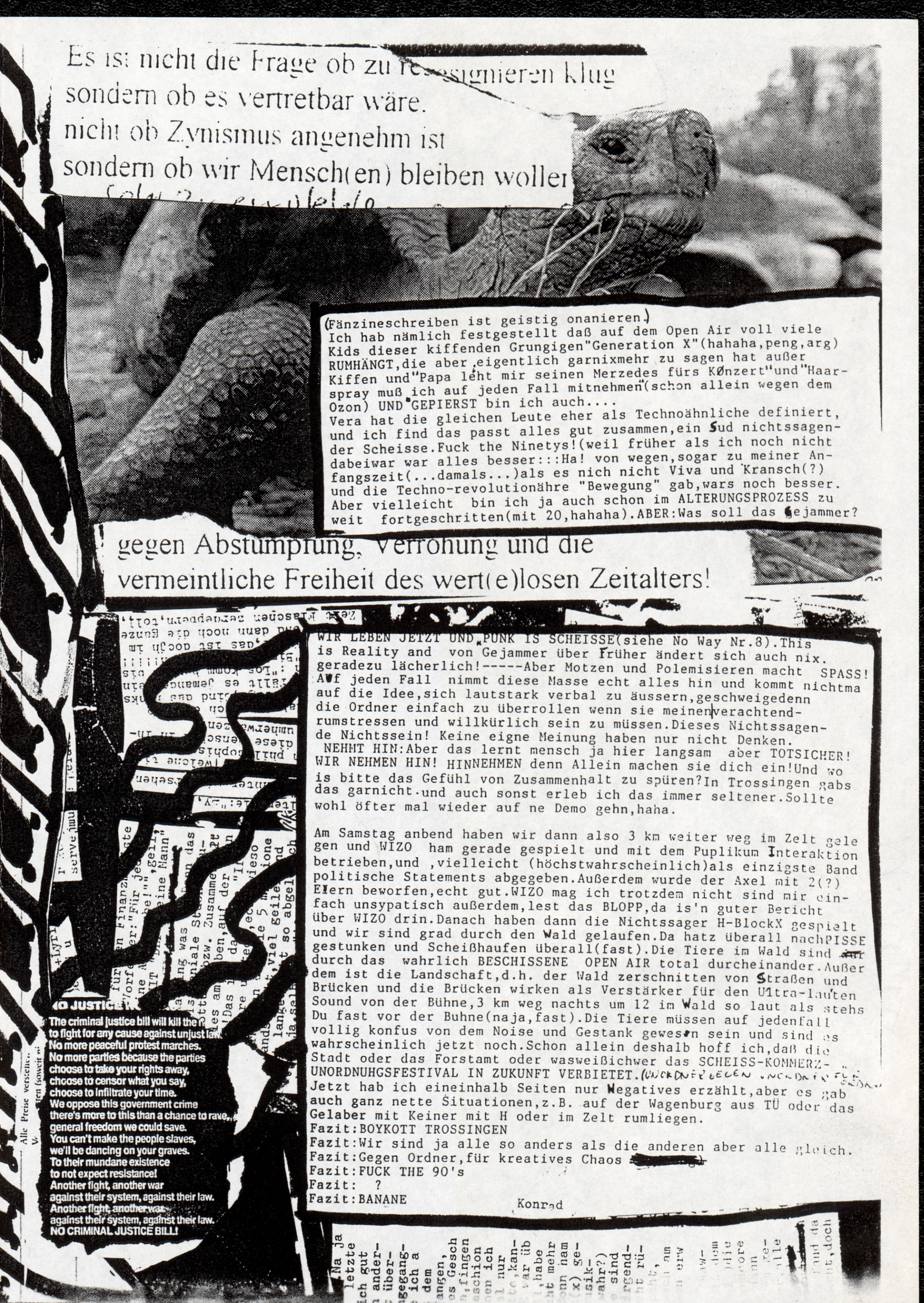
Ratriot medien
c/o Urs Böke
Donnerberg 91
45357 Essen



OPEN AIR in TROSSINGEN

Ich war'ne Woche in Wangen im Allgäu und hab da'n Praktikum
gemacht und bin dann mit jemand,den ich da kennengelernt hab
noch Trossingen,um mich mit meiner Freundin und meiner Schwester
zu treffen.In der Erwartung ein größeres,geiles und unkommerziel-
les Konzert mit netten Menschen zu erlehen.zumindest annähernd.
UNkomerziell? 4Tage Konzert,auch mit vielen bekannten Gruppen,
für nur 24 bzw 28 Grossdeutsche Deutschmarckg.Nachdem wir trotz
einiger Pannen angekommen waren sehen wir vollgeparkte Wiesen
und werden von so wichtigen Angestellten Amateurordnern nicht
aufs Campig-Gelände gelassen und auch nicht in die Nähe vom
selbigen,weil blablabla ,wir wollten nämlich da mit nem ausge-
bauten Bus hinstehen.Also parken und so 20 min. latschen und
sehen daß es noch ohne Ende Platz gibt.Scheiß Un-Ordner!,doch
dazu später mehr.Dieser Bericht wird nämlich eine Hasstriade über
Un-Ordner werden.Um auf das Cämpinggelände zu kommen,muß mensch
sich 2(zwei) mal kontrollieren und am Besten noch abtasten lassen,
um von da auf das Konzertgelände zu kommen nochmal.Am Eingang
nochmal Durchsuchen.Insgesamt gab es 3 verschiedene Securitys,
eine Bullenmäßiger als die andere.Auf das C.-Gelände durfte mensch
keine Flaschen und Dosen mitnehmen,auf das Konz.-Teil garnix.
Konfisziert,massenweiße zune Getränke aller Art im Müllkontener.
Super alternativ,haha. Vollbescheuert.Nahrungsmittel ums verrecken
beschlagnahmen und WEGZUSCHMEISSEN"weil halt".Auf Fragen nach
einer Begründung für irgendeine Handlung gabs von den Un-Ordnern
keine richtige Antwort,Hirn voll Scheisse.Also gut,ich angekommen,
meine Leute verloren,Freundin suchen, Schwester finden,Konzert
eh vorbei.Unerwarteterweiße sogar einige bekannte Gesichter ge-
troffen und kabarett gespielt,('n Gruß nach Sindelfingen) und knä.
Irgendwann mal erfahren wo sich das Zelt von der Vera befindet und
nach leichtem Rumgezerfe mit den Ordnern am Ausgang,die nur Unord-
nung machen und die Stimmung versauen,2km der Straße entlang zu
nem anderen "Campingplatz"(alles im Umkreis von drei km war Campi-
ngplatz, wenn nicht Wald).Ich bis 4 Uhr morgens gesucht und dann
das leere aber zum Glück offene Auto gefunden und 2 Stunden gesch-
lafen.Am nächsten Morgen dann zufällig das Zelt mit Vera gefunden
und Schlaf.Als ich das ofizielle Gelände verlassen hab des nachts
haben DIE WICHTIGEN übrigens vollends zugemacht und erst morgens
bzw. mittags nach einer Nacht die von scharfen HUNDEN durchsetzt
war wieder aufgemacht.Polizeisportverein?-Nein Danke.Beim Reinge-
hen dann die Aktion,die mir auch noch den Rest der nun folgenden
Tage die Stimmung vermieste.Supi-Toll! Ein Wichtiger-UND-Ordend
licher nimmt mir mein Opinel-Messer ab,dem ich dann den Rest der
Zeit hinterhergerannt bin und mir allerlei Scheiße von verschieden
en Macht(=Unordnung)-Geilen und-Geniessenden Asozialen anhören
konnte.Das Messer hab ich bis heute nicht wieder,hat mir der Typ
geklaut.Von den Bänds ham wir nicht soviel mitgekriegt,weil wir
bzw ICH DAUERND MEINEM Scheiß hinterherrennen mußte und außerdem
Meister im MOTZEN bin,was die Stimmung nicht wesentlich verbesser-
te,haha.Wenn mir nehemlich sowas wie so machtgeile Ihr-wisst-schon
übern Wegläuft kann ich mich da prima reinsteigern und Stunden-
lang aufregen.Security waren unter anderm eine Motorradgang namens
Gremium,welcher von verschiedenen Leuten Fascho- Zuhälter-u.ä.
Allüren zugesprochen wurden.Was auch besonders gut kam,war daß
es insgesamt einen (1) lächerlichen Wasserschlauch für vielleicht
100 000 Leute und Menschen gab.Voll geil!Über Dixis will ich ja mal
garnicht reden... Man konnte übrigens auch BUNGEE-Jumpen und ge-
sponzort wurde das ganze von Coca-cola und na,wer weiß es? Wer ist
so super subkulturell-fördernd eingestellt? Tätä!:MARLBORO!Yes!
Also echt INDEPENDENT! ICH SAG NUR:ÜBERALL WO JEMAND "Indepenent-
Alternativ" DRAUFSCHREIBT IS BESTIMMT NIX INDEPENDENT UND ALTER-
NATIV;HÖCHSTENS FUR SO MODERNE SUBKULThurELLE-Mainsream-Techno-
Grunge-Moderner-"hc"-Konsumidioten-ALTERnaive.(HA!Jetzt hab ichs
euch aber gegeben ! Ein Schlag ins Gesicht der Masse!) F

Tja,das heißt wohl "CI!".
Hauswand in Todi/italien



Es ist nicht die Frage ob zu resignieren klug
sondern ob es vertretbar wäre.
nicht ob Zynismus angenehm ist
sondern ob wir Mensch(en) bleiben wollen

(Fänzineschreiben ist geistig onanieren.)
Ich hab nämlich festgestellt daß auf dem Open Air voll viele Kids dieser kiffenden Grungigen"Generation X"(hahaha,peng,arg) RUMHÄNGT,die aber eigentlich garnixmehr zu sagen hat außer Kiffen und"Papa leht mir seinen Merzedes fürs KØnzert"und"Haarspray muß ich auf jeden Fall mitnehmen"(schon allein wegen dem Ozon) UND GEPIERST bin ich auch....
Vera hat die gleichen Leute eher als Technoähnliche definiert, und ich find das passt alles gut zusammen,ein Sud nichtssagender Scheisse.Fuck the Ninetys!(weil früher als ich noch nicht Andabeiwar war alles besser:::Ha! von wegen,sogar zu meiner Anfangszeit(...damals...)als es noch nicht Viva und Kransch(?) und die Techno-revolutionähre "Bewegung" gab,wars noch besser. Aber vielleicht bin ich ja auch schon im ALTERUNGSPROZESS zu weit fortgeschritten(mit 20,hahaha).ABER:Was soll das Gejammer?

gegen Abstumpfung, Verrohung und die
vermeintliche Freiheit des wert(e)losen Zeitalters!

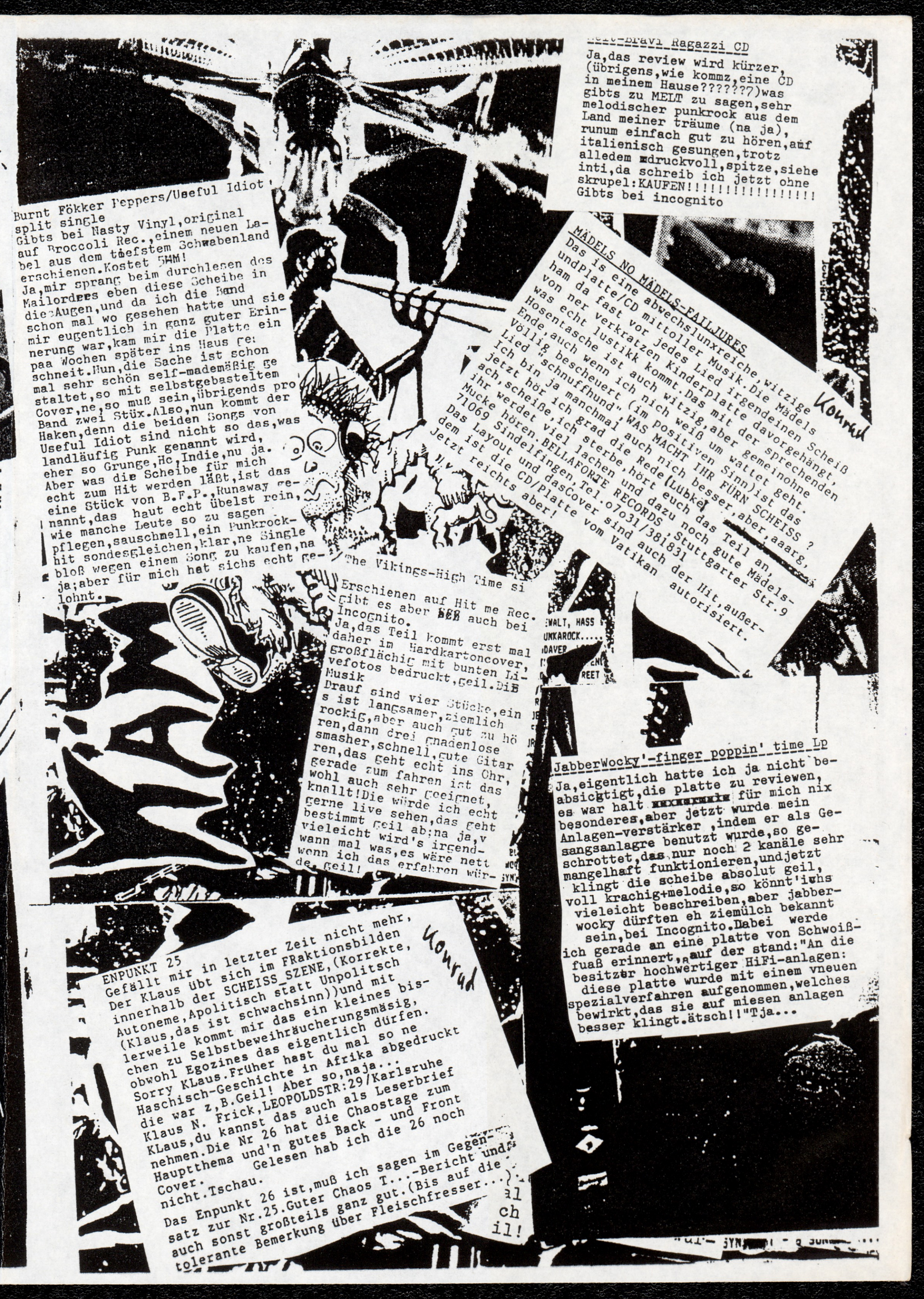
WIR LEBEN JETZT UND„PUNK IS SCHEISSE(siehe No Way Nr.8).This is Reality and von Gejammer über Früher ändert sich auch nix. geradezu lächerlich!-----Aber Motzen und Polemisieren macht SPASS! Auf jeden Fall nimmt diese Masse echt alles hin und kommt nichtma auf die Idee,sich lautstark verbal zu äussern,geschweigedenn die Ordner einfach zu überrollen wenn sie meinen verachtendrumstressen und willkürlich sein zu müssen.Dieses Nichtssagende Nichtssein! Keine eigne Meinung haben nur nicht Denken.
NEHMT HIN:Aber das lernt mensch ja hier langsam aber TOTSICHER! WIR NEHMEN HIN! HINNEHMEN denn Allein machen sie dich ein!Und wo is bitte das Gefühl von Zusammenhalt zu spüren?In Trossingen gabs das garnicht und auch sonst erleb ich das immer seltener.Sollte wohl öfter mal wieder auf ne Demo gehn,haha.

Am Samstag anbend haben wir dann also 3 km weiter weg im Zelt gelegen und WIZO ham gerade gespielt und mit dem Puplikum Interaktion betrieben,und ,vielleicht (höchstwahrscheinlich)als einzigste Band politische Statements abgegeben.Außerdem wurde der Axel mit 2(?) Elern beworfen,echt gut.WIZO mag ich trotzdem nicht sind mir einfach unsypatisch außerdem,lest das BLOPP,da is'n guter Bericht über WIZO drin.Danach haben dann die Nichtssager H-BlockX gespielt und wir sind grad durch den Wald gelaufen.Da hatz überall nachPISSE gestunken und Scheißhaufen überall(fast).Die Tiere im Wald sind durch das wahrlich BESCHISSENE OPEN AIR total durcheinander.Außerdem ist die Landschaft,d.h. der Wald zerschnitten von Straßen und Brücken und die Brücken wirken als Verstärker für den Ultra-lauten Sound von der Buhne,3 km weg nachts um 12 im Wald so laut als stehs Du fast vor der Buhne(naja,fast).Die Tiere müssen auf jedenfall vollig konfus von dem Noise und Gestank gewesen sein und sind es wahrscheinlich jetzt noch.Schon allein deshalb hoff ich,daß die Stadt oder das Forstamt oder wasweißichwer das SCHEISS-KOMMERZ-UNORDNUHGSFESTIVAL IN ZUKUNFT VERBIETET.
Jetzt hab ich eineinhalb Seiten nur Negatives erzählt,aber es gab auch ganz nette Situationen,z.B. auf der Wagenburg aus TÜ oder das Gelaber mit Keiner mit H oder im Zelt rumliegen.
Fazit:BOYKOTT TROSSINGEN
Fazit:Wir sind ja alle so anders als die anderen aber alle gleich.
Fazit:Gegen Ordner,für kreatives Chaos
Fazit:FUCK THE 90's
Fazit: ?
Fazit:BANANE

Konrad



M. Muft



Melt-Bravi Ragazzi CD
Ja,das review wird kürzer,
(übrigens,wie kommz,eine CD
in meinem Hause???????)was
gibts zu MELT zu sagen,sehr
melodischer punkrock aus dem
Land meiner träume (na ja),
runum einfach gut zu hören,auf
italienisch gesungen,trotz
alledem ■druckvoll,spitze,siehe
inti,da schreib ich jetzt ohne
skrupel:KAUFEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Gibts bei incognito

Burnt Fökker Peppers/Useful Idiot
split single
Gibts bei Nasty Vinyl,original
auf Broccoli Rec.,einem neuen La-
bel aus dem tiefstem Schwabenland
erschienen.Kostet 5DM!
Ja,mir sprang beim durchlesen des
Mailorders eben diese Scheibe in
die Augen,und da ich die Band
schon mal wo gesehen hatte und sie
mir eugentlich in ganz guter Erin-
nerung war,kam mir die Platte ein
paa Wochen später ins Haus ge-
schneit.Nun,die Sache ist schon
mal sehr schön self-mademäßig ge
staltet,so mit selbstgebastelten
Cover,ne,so muß sein,übrigends pro
Band zwei Stüx.Also,nun kommt der
Haken,denn die beiden Songs von
Useful Idiot sind nicht so das,was
landläufig Punk genannt wird,
eher so Grunge,Hc,Indie,nu ja.
Aber was die Scheibe für mich
echt zum Hit werden läßt,ist das
eine Stück von B.F.P.,Runaway ge-
nannt,das haut echt übelst rein,
wie manche Leute so zu sagen
pflegen,sauschnell,ein Punkrock-
hit sondesgleichen,klar,ne Single
bloß wegen einem Song zu kaufen,na
ja;aber für mich hat sichs echt ge-
lohnt.

MÄDELS NO MÄDELS-FAILJURES
Das is eine abwechslunxreiche,witzige
undPlatte/CD mittoller Musik.Die Mädels
ham da fast vor jedes Lied irgendeinen Scheiß
von ner verkratzen Kinderplatte davorgehängt,
was echt lustikk kommt.Das mit der sprechenden
Hosentasche ist auch witzig,aber gemeinohne
Ende,auch wenn ich nich weiß um wattet geht.
Völlig bescheuert (im positiven Sinn)ist das
Lied "schnuffhund",WAS MACHT IHR FÜRN SCHEISS ?
Ich bin ja manchmal auch nich besser,aber,aaarg,
jetzt hör ich grad die Rede(Lübke) ~~...~~
ach,scheiße,ich sterbe,hört euch das Teil an,
ihr werdet viel lachen und dazu noch gute Mädels-
Mucke hören.BELLAFORTE RECORDS,Stuttgarter Str.9
71069 Sindelfingen,Tel.07031/381831
Das Layout und dasCover sind auch der Hit,außer-
dem ist die CD/Platte vom Vatikan autorisiert.
Jetzt reichts aber!

Konrad

The Vikings-High Time si
Erschienen auf Hit me Rec.
Gibt es aber ~~SER~~ auch bei
Incognito.
Ja,das Teil kommt erst mal
daher im Hardkartoncover,
großflächig mit bunten Li-
vefotos bedruckt,geil.DiE
Musik
Drauf sind vier Stücke,ein
s ist langsamer,ziemlich
rockig,aber auch gut zu hö
ren,dann drei gnadenlose
smasher,schnell,gute Gitar
ren,das geht echt ins Ohr,
gerade zum fahren ist das
wohl auch sehr geeignet,
knallt!Die würde ich echt
gerne live sehen,das geht
bestimmt geil ab;na ja,v
vieleicht wird's irgend-
wann mal was,es wäre nett
wenn ich das erfahren wür-
de,Geil!

JabberWocky'-finger poppin' time Lp
Ja,eigentlich hatte ich ja nicht be-
absichtigt,die platte zu reviewen,
es war halt ~~xxxxxxx~~ für mich nix
besonderes,aber jetzt wurde mein
Anlagen-verstärker ,indem er als Ge-
sangsanlagre benutzt wurde,so ge-
schrottet,das nur noch 2 kanäle sehr
mangelhaft funktionieren,undjetzt
klingt die scheibe absolut geil,
voll krachig+melodie,so könnt'ichs
vieleicht beschreiben,aber jabber-
wocky dürften eh ziemülch bekannt
sein,bei Incognito.Dabei werde
ich gerade an eine platte von Schwoiß-
fuaß erinnert,,auf der stand:"An die
besitzer hochwertiger HiFi-anlagen:
diese platte wurde mit einem vneuen
spezialverfahren aufgenommen,welches
bewirkt,das sie auf miesen anlagen
besser klingt.ätsch!!"Tja...

ENPUNKT 25
Gefällt mir in letzter Zeit nicht mehr,
Der KLaus übt sich im FRaktionsbilden
innerhalb der SCHEISS_SZENE,(Korrekte,
Autoneme,Apolitisch statt Unpolitsch
(Klaus,das ist schwachsinn))und mit
lerweile kommt mir das ein kleines bis-
chen zu Selbstbeweihräucherungsmäsig,
obwohl Egozines das eigentlich dürfen.
Sorry KLaus.Früher hast du mal so ne
Haschisch-Geschichte in Afrika abgedruckt
die war z,B.Geil! Aber so,naja...
Klaus N. Frick,LEOPOLDSTR:29/Karlsruhe
KLaus,du kannst das auch als Leserbrief
nehmen.Die Nr 26 hat die Chaostage zum
Hauptthema und'n gutes Back - und Front
Cover. Gelesen hab ich die 26 noch
nicht.Tschau.
Das Enpunkt 26 ist,muß ich sagen im Gegen-
satz zur Nr.25.Guter Chaos T...-Bericht und
auch sonst großteils ganz gut.(Bis auf die
tolerante Bemerkung über Fleischfresser...)

Konrad

Punk-A-delic/tape

Tja,jawoll,sag ich,geil.
sowas nenn ich tapesampler,ach,scheiß gelaber,
also,das teil ist geproduziert vom marcus murx,
macher des Art+decayzins
,auf seinem label nauze
music;und vom severin,
der die distel-production
macht,beides sehr gute
addressen [illegible]
[illegible],da 2 Leute auch zwei cover,sind
beide schön,und generell
ist in das teil auch viel
energie und aufwand reimgesteckt,so scheints jedenfalls,hat auch ne persönlichkeit der sampler.
Voll geil so,auf dem einen cover fett:"do it yourself-not EMI MTVIVA bertelsmann"und innen :"punk
mal neben bierbüxn,lederjacke,impact +A.M.rec."
Geil!!dazu infos addressen
+all das.es sin auch bands
von damals bis heute drauf,durchschnittlich auch
~~xxxx~~recht gut aufgenommen,
es soll ja so gestalten
geben,die da drauf wert
legen,na ZZ.alles ist aux
punk mit kopf,ich wiederho
hol mich,oder?am besten ge
fallen mir die sachen von
MOK,flowers of evil,Monkey
puzzle tree,excalibur,beau
ties+the beast,-desweiteren
n sin drauf:die fanatischen
h frisöre,muff potter,KØrt
hörn,janice pugslry,die st
rafe,der,glaub ich liedermacher inox käppell,Flagrants d'eli,doves under
chairwalk,fette helden,
phantom pregnancis,ultimo
resorte,le bambine cattive
,bikini kill,holsteins,
verdun,hans-a-plast,und
die recht amüsanten Essighaus(licht mein feuer),
ja,jede menge,geil,und ich
lass mal wieder mein Sprüc
hlein los:

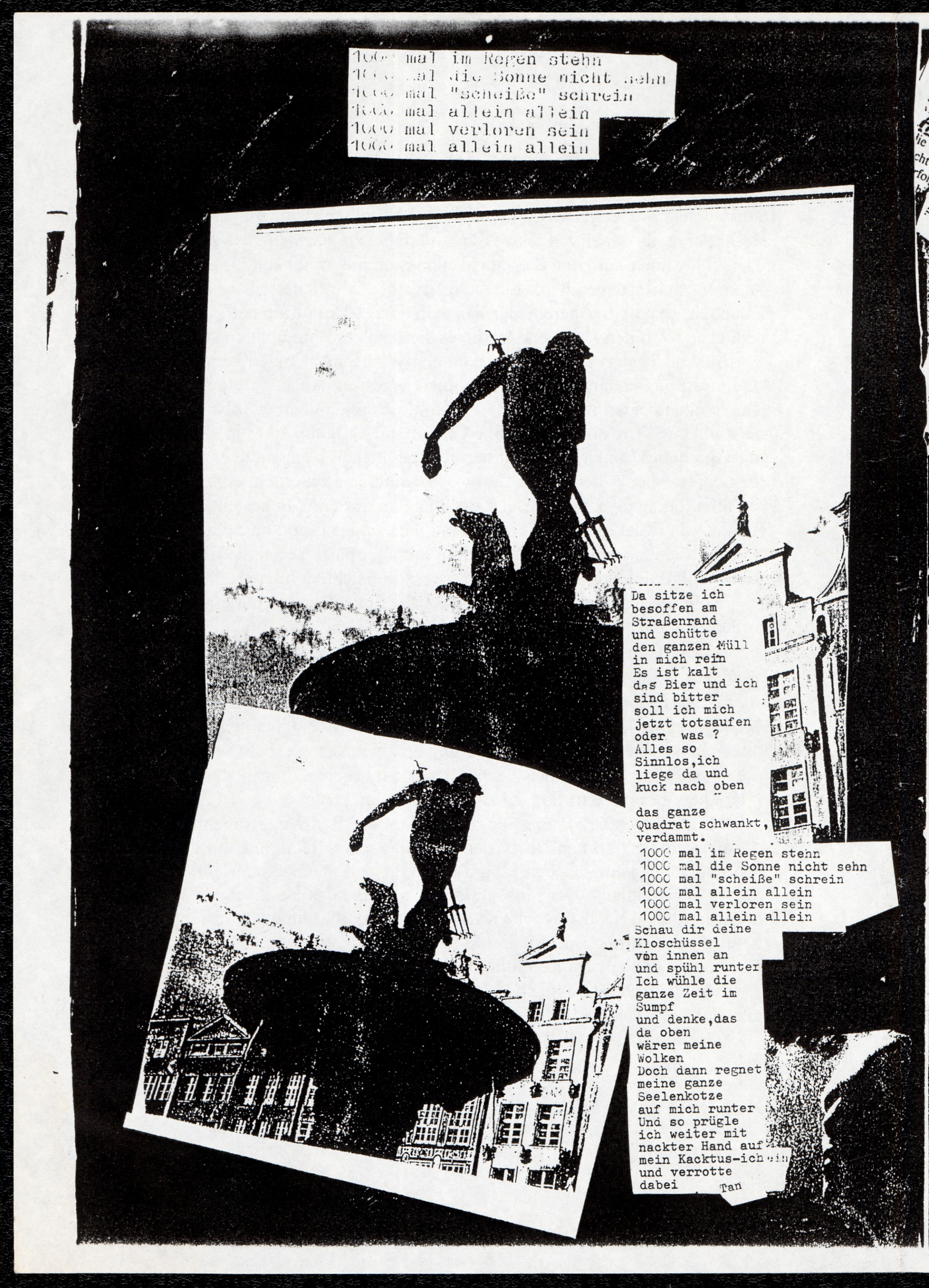
"1000mal lieber so nen sampler kaufen,als IRGEND SO NE
SCHEISS "bester-punkDeutscher-reinhaut-wie-sau-DREX'-COMPUTER-COVER_IMPACT'FUCK-AM'-CD zu kaufen(jezt bin ich
aber erschöpft.halt:DAS WAR
RICHTIG!!!).Also;super sache,
für 8;XX incl.porto bei:
S+M Schöllhammer/Burgstr.17/
72639 Neuffen/ oder:

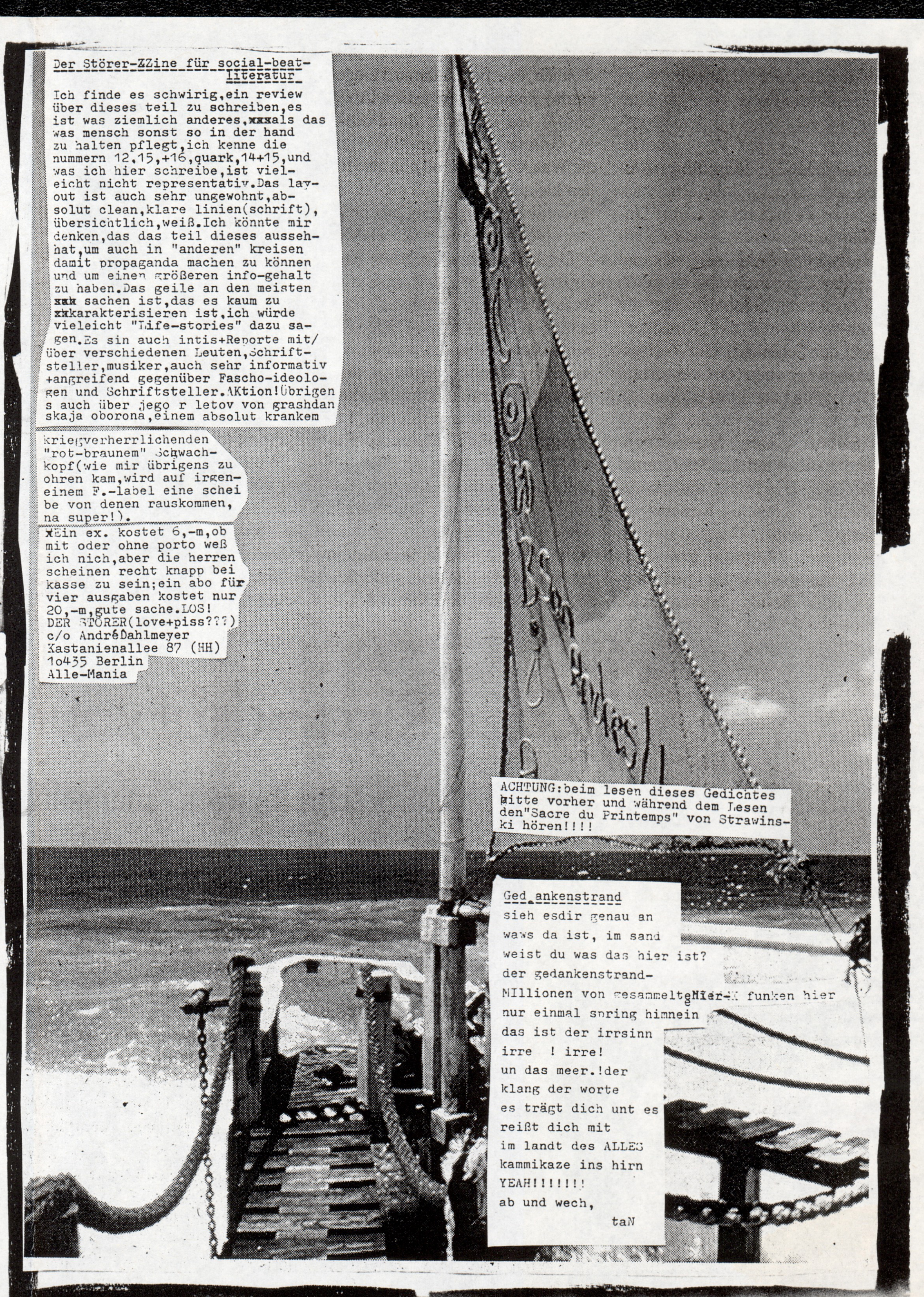


Wie es zum Angriff der Topfmutanten kam:

Kacke, so sagt man, ist ein Stück Lebenskraft.
In urindianischen Vogelschwärmen gibt es kolumbianische Drogendealer, die, so sagt man, ihre eigene Kacke essen und dabei ein Reinheitsfest zelebrieren. Dies führt unter anderem dazu das Bolonesien innerhalb von 243 Jahren zur Atommacht aufsteigen wird. Ein Bolonesisches Jahr dauert allerdings nur 18 Sekunden, so daß dies bereits der Fall sein dürfte. Daraufhin hat Amerika der restlichen Welt den Krieg erklärt, da es sich um eine "rein platonische Liebe" zwischen Uruguay und Ruanda handelt, welche auf dem Völkerabkommen 1943 in Ostpreußen eine Orange zusammen gegessen haben. Seitdem ist dieser Tag in allen beiden Ländern ein Feiertag. In Ruanda heißt er "MCAXR" was soviel heißt wie "Tag an dem wir eine Orange mit Uruguay 1943 in Ostpreußen gegessen haben" In Uruguay hat der Feiertag keinen Namen, da es dort keine Feiertage gibt. Aber er heißt "Los Cototos" Ruanda hat außerdem ein Antrag auf Enthauptung aller Siamesische Zwillinge an diesem Tag gestellt, damit die Reinheit der Kacke erhalten bleibt. Ein kleines ödes Einöd im Südpazifik hat dem zugestimmt und geht nun mit aller härte gegen die Chinesische Zivilbevölkerung vor. Diese hat sich wegen mangeldem Interesse von diesem Konflikt abgemeldet und Bolognesische Staatsbürgerschaft angefordert. Uruguay hat dazu eingewilligt und seitdem gibt 1 Milliarde Bolognesen mehr. Der Chinesische Kaiser hat somit die Chinesische Volksrepublik den Madagaskaren geschenkt, denn Zitat: "Ein Land ohne Leute ist wie ein Leut ohne Land. Deshalb könnt Ihrs haben. Ich geh jetzt pissen." Zitat ende. Die Madagaskaner konnten jedoch dieses Regierungsabkommen nicht lesen und hatten auch keine Schiffe um nach China umzusiedeln. Deshalb verschenkten sie China weiter an McDonald, der darauf einen Parkplatz errichtete. Uruguay begann daruthin seine Flagge in Mittelmeerblau zu streichen und somit dieselben nationalen gepflogenheiten wie Sibirien anzunehmen. Das führte zu verstärktem Druck der Bolognesischen Regierung auf dem Klo. Ostpreußen begann das leere China gegen die einfallenden öden Einödler zu verteidigen. Der McDonald versorgte die Ostpreußischen Kräft mit "Nahrungsmitteln". Nach 1 Woche Kampf starben daraufhin alle Ostpreußen an verfettung des Gehirns. Das öde Einöd besetzte den Chinesischen Kaisertempel und wartet noch auf die Kapitulation der nun bolognesischen Chinesen. Dies wurde mangels Interesse abermals abgelehnt. Die Chinesen verstanden die Anfrage auf Kapitulation als MCAXR- Scherz und legten einen Feiertag ein, der zum Atomschlag von Bolognesien auf Amerika führte. Dieses war jedoch bereits an einen Fabrikant für Rüsselsamen verkauft. --- Angriff der Topfmutanten.

Markus


1000 mal im Regen stehn
1000 mal die Sonne nicht sehn
1000 mal "scheiße" schrein
1000 mal allein allein
1000 mal verloren sein
1000 mal allein allein
Da sitze ich
besoffen am
Straßenrand
und schütte
den ganzen Müll
in mich rein
Es ist kalt
das Bier und ich
sind bitter
soll ich mich
jetzt totsaufen
oder was ?
Alles so
Sinnlos,ich
liege da und
kuck nach oben
das ganze
Quadrat schwankt,
verdammt.
1000 mal im Regen stehn
1000 mal die Sonne nicht sehn
1000 mal "scheiße" schrein
1000 mal allein allein
1000 mal verloren sein
1000 mal allein allein
Schau dir deine
Kloschüssel
von innen an
und spühl runter
Ich wühle die
ganze Zeit im
Sumpf
und denke,das
da oben
wären meine
Wolken
Doch dann regnet
meine ganze
Seelenkotze
auf mich runter
Und so prügle
ich weiter mit
nackter Hand auf
mein Kacktus-ich ein
und verrotte
dabei Tan



Der Störer-ZZine für social-beat-Literatur

Ich finde es schwirig,ein review über dieses teil zu schreiben,es ist was ziemlich anderes,xxxals das was mensch sonst so in der hand zu halten pflegt,ich kenne die nummern 12,15,+16,quark,14+15,und was ich hier schreibe,ist vieleicht nicht representativ.Das layout ist auch sehr ungewohnt,absolut clean,klare linien(schrift), übersichtlich,weiß.Ich könnte mir denken,das das teil dieses aussehhat,um auch in "anderen" kreisen damit propaganda machen zu können und um einen größeren info-gehalt zu haben.Das geile an den meisten xxx sachen ist,das es kaum zu xxkarakterisieren ist,ich würde vieleicht "Life-stories" dazu sagen.Es sin auch intis+Reporte mit/über verschiedenen Leuten,Schriftsteller,musiker,auch sehr informativ +angreifend gegenüber Fascho-ideologen und Schriftsteller.AKtion!Übrigens auch über jego r letov von grashdan skaja oborona,einem absolut krankem

kriegverherrlichenden "rot-braunem" Schwachkopf(wie mir übrigens zu ohren kam,wird auf irgeneinem F.-label eine schei be von denen rauskommen, na super!).

xEin ex. kostet 6,-m,ob mit oder ohne porto weß ich nich,aber die herren scheinen recht knapp bei kasse zu sein;ein abo für vier ausgaben kostet nur 20,-m,gute sache.LOS!

DER STÖRER(love+piss???)
c/o AndréDahlmeyer
Kastanienallee 87 (HH)
1o435 Berlin
Alle-Mania

ACHTUNG:beim lesen dieses Gedichtes bitte vorher und während dem Lesen den"Sacre du Printemps" von Strawinski hören!!!!

Ged ankenstrand

sieh esdir genau an
waws da ist, im sand
weist du was das hier ist?
der gedankenstrand-
MIllionen von gesammeltehier-x funken hier
nur einmal spring himnein
das ist der irrsinn
irre ! irre!
un das meer.!der
klang der worte
es trägt dich unt es
reißt dich mit
im landt des ALLES
kammikaze ins hirn
YEAH!!!!!!!
ab und wech,

taN



FUNERAL DRESS+Bitch Boys+Spass Dabei
am 20.12.96 im Z

Als wir im Z ankamen,spielte die erste Band schon;das waren dann Bitch Boys,die haben so Deutschpunkige MUsik gemacht,Auch teilweise etwas langsam,So habe ich es jedenfalls in Erinnerung,hatten manchmal auch ein bißchen beschränkte Texte(Gummipuppe und so),na ja.

Danach kamen dann Spass Dabei,welch so Funpunkmucke gemaacht haben und Nickolausmützen aufhatten.Die haben z.B. lieder wie:"Es war Sommer..." usw gebracht,war ganz witzig teilweise,aber Musik bei der es nur um Fun geht,ohne aussage,ich weiß nicht, werde ich nicht so warm mit,Unpolitisch macht Hirntot'und so da ist schon was wahres dran,ne wat. Die Bandmitglieder haben dann noch die versprochenen Geschenke,passwend zum Namen in Form von Kondomen,verteilt.

Bald darauf enterten dann Funeral Dress die Bühne,und wurden von der Meute freudig empfangen,der Saal war inzwischenn gut voll,sie fingen an, von Anfang An wurde gepogt.Genial, wie die da Vorne auf der Bühne standen,nicht wie die Bringer des Abends die sie ja ohne Zweifel wareN,wie die Punkstars,sondern einfach wie Punx die ihr Lebensgefühl rüberbringen, das warEEcht!Und dann mit dem Publikum eine rießen Party abfeiern,geil.

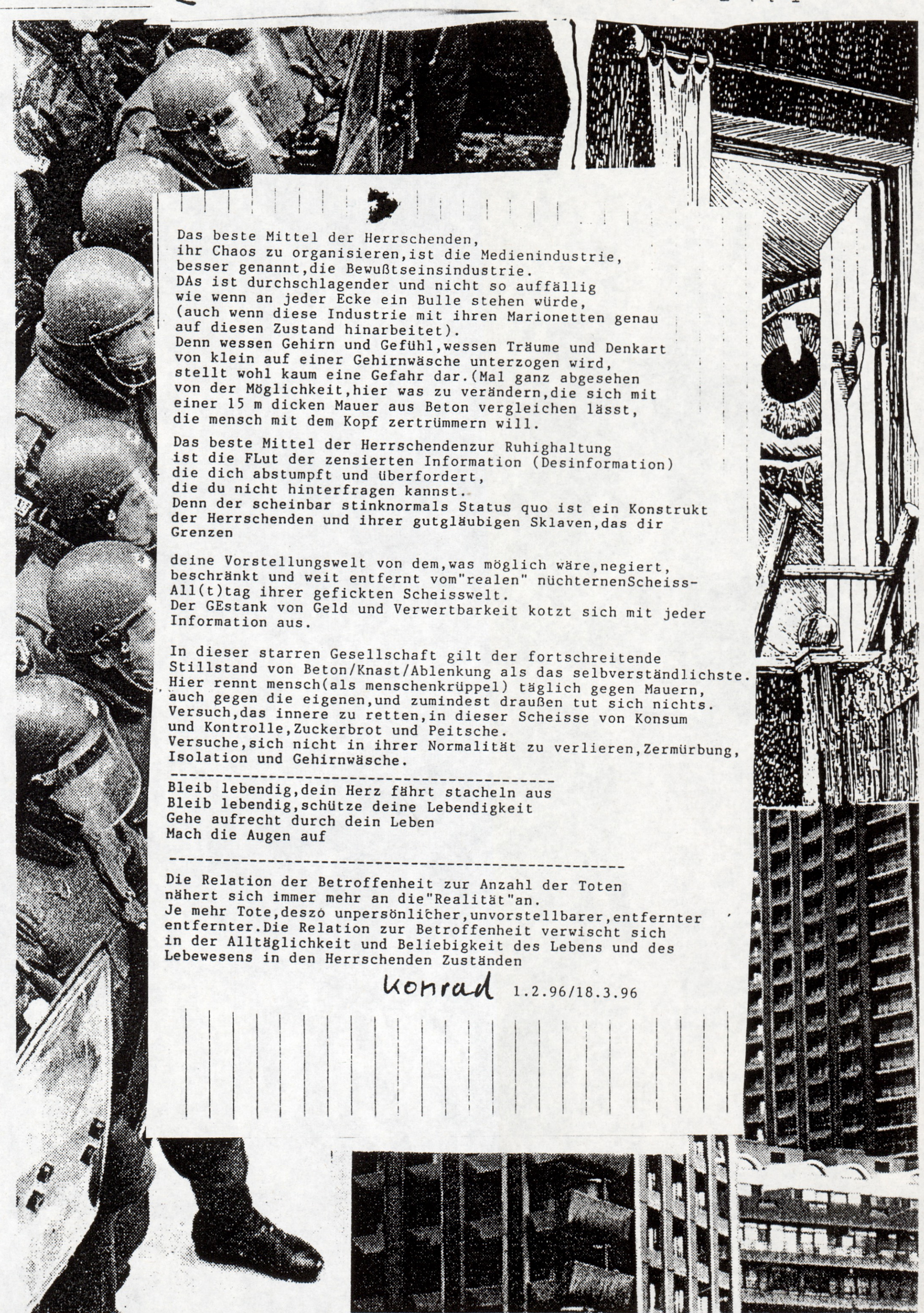
Bis auf die par Hardcorestücke nur Hits,der GErstensaft wurde zu genüge verherrlicht,Free Beer for the Punks immer wieder gefordert,Punx back iN Town,und dann auf der anderen Seite Stücke wie:"Do you love THE Nazis(oh no,oh no,oh no!!!).Geil,geil,geil, Beirschaum....

"Do the Pogo!"
Aber echt!

Nach dem Komzert habe ich dann noch ein Par Fanzines erstandenu und dann machten wir uns auch gleich auf den Weg in die Richtung der Behausung eeines gewissen Studenten K!,wo es mir unter herzlicher ANfnahme vergönnt war zu nächtigen(trääää ää!) danke!es ist irgendwie ein interesantes,Bemerkenswertes Gefühl,leicht breit nach einem Konzert durch die Strassen zu laufen,LEER,Laternen brennen,Erschöpfung,es nießelt.......

Ach ja,was ich vergas;FunerGl dress hätten länger spielen können,ja!!!

Jeden Tag jeden Tag jeden Tag.....!!!!



Das beste Mittel der Herrschenden,
ihr Chaos zu organisieren,ist die Medienindustrie,
besser genannt,die Bewußtseinsindustrie.
DAs ist durchschlagender und nicht so auffällig
wie wenn an jeder Ecke ein Bulle stehen würde,
(auch wenn diese Industrie mit ihren Marionetten genau
auf diesen Zustand hinarbeitet).
Denn wessen Gehirn und Gefühl,wessen Träume und Denkart
von klein auf einer Gehirnwäsche unterzogen wird,
stellt wohl kaum eine Gefahr dar.(Mal ganz abgesehen
von der Möglichkeit,hier was zu verändern,die sich mit
einer 15 m dicken Mauer aus Beton vergleichen lässt,
die mensch mit dem Kopf zertrümmern will.

Das beste Mittel der Herrschendenzur Ruhighaltung
ist die FLut der zensierten Information (Desinformation)
die dich abstumpft und überfordert,
die du nicht hinterfragen kannst.
Denn der scheinbar stinknormals Status quo ist ein Konstrukt
der Herrschenden und ihrer gutgläubigen Sklaven,das dir
Grenzen

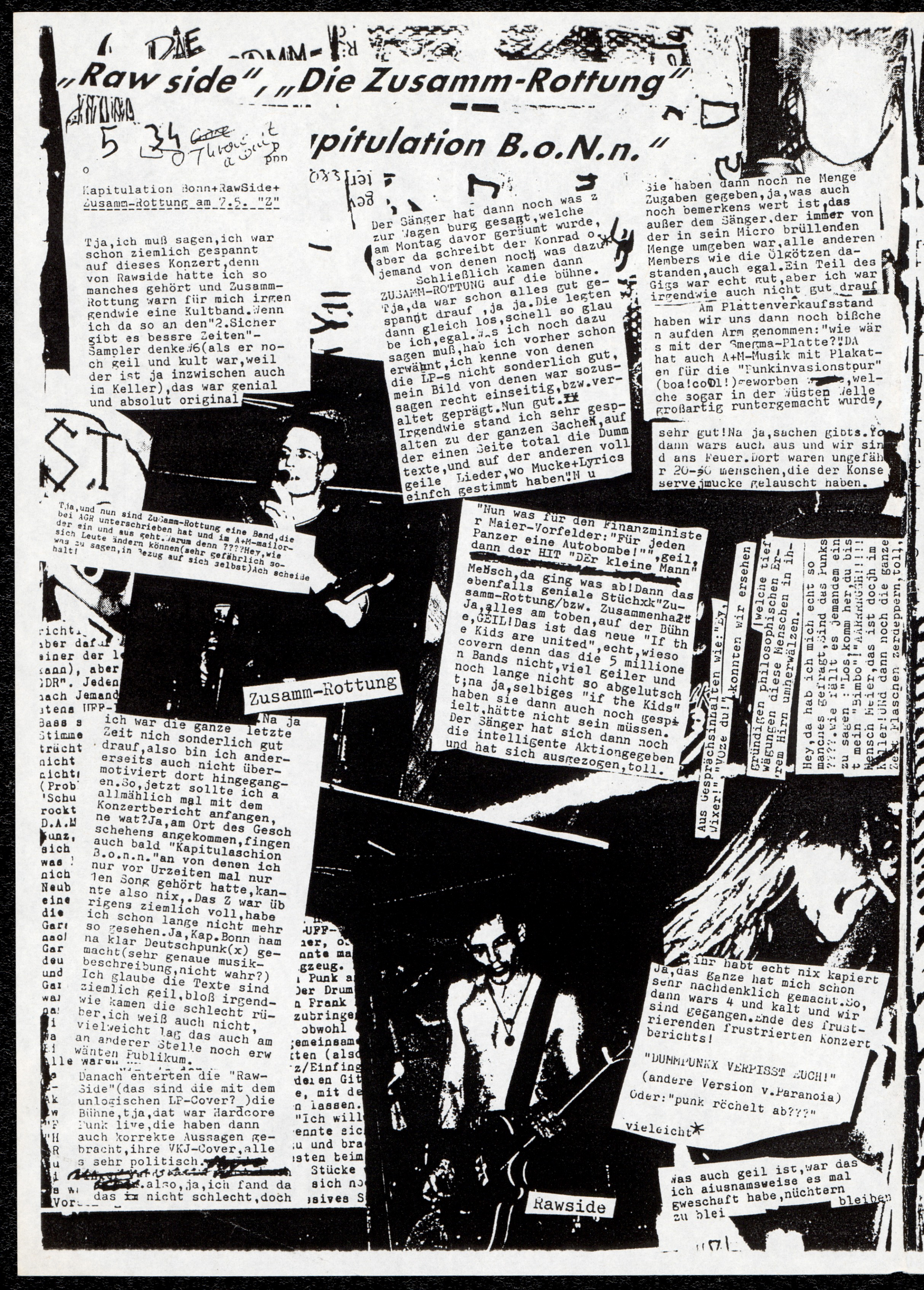
deine Vorstellungswelt von dem,was möglich wäre,negiert,
beschränkt und weit entfernt vom"realen" nüchternenScheiss-
All(t)tag ihrer gefickten Scheisswelt.
Der GEstank von Geld und Verwertbarkeit kotzt sich mit jeder
Information aus.

In dieser starren Gesellschaft gilt der fortschreitende
Stillstand von Beton/Knast/Ablenkung als das selbverständlichste.
Hier rennt mensch(als menschenkrüppel) täglich gegen Mauern,
auch gegen die eigenen,und zumindest draußen tut sich nichts.
Versuch,das innere zu retten,in dieser Scheisse von Konsum
und Kontrolle,Zuckerbrot und Peitsche.
Versuche,sich nicht in ihrer Normalität zu verlieren,Zermürbung,
Isolation und Gehirnwäsche.

Bleib lebendig,dein Herz fährt stacheln aus
Bleib lebendig,schütze deine Lebendigkeit
Gehe aufrecht durch dein Leben
Mach die Augen auf

Die Relation der Betroffenheit zur Anzahl der Toten
nähert sich immer mehr an die"Realität"an.
Je mehr Tote,deszo unpersönlicher,unvorstellbarer,entfernter
entfernter.Die Relation zur Betroffenheit verwischt sich
in der Alltäglichkeit und Beliebigkeit des Lebens und des
Lebewesens in den Herrschenden Zuständen

Konrad 1.2.96/18.3.96



„Raw side", „Die Zusamm-Rottung" „Kapitulation B.o.N.n."

Kapitulation Bonn+RawSide+
Zusamm-Rottung am 7.5. "Z"

Tja,ich muß sagen,ich war schon ziemlich gespannt auf dieses Konzert,denn von Rawside hatte ich so manches gehört und Zusamm-Rottung warn für mich irrgendwie eine Kultband.Wenn ich da so an den"2.Sicher gibt es bessre Zeiten"-Sampler denke#6(als er noch geil und kult war,weil der ist ja inzwischen auch im Keller),das war genial und absolut original

Tja,und nun sind ZuSamm-Rottung eine Band,die bei AGR unterschrieben hat und im A+M-mailorder ein und aus geht.Warum denn ????Hey,wie sich Leute ändern können(sehr gefährlich sowas zu sagen,in Bezug auf sich selbst)Ach scheiße halt!

Zusamm-Rottung

.Na ja ich war die ganze letzte Zeit nich sonderlich gut drauf,also bin ich andererseits auch nicht übermotiviert dort hingegangen.So,jetzt sollte ich allmählich mal mit dem Konzertbericht anfangen, ne wat?Ja,am Ort des Geschehens angekommen,fingen auch bald "Kapitulaschion B.o.n.n."an von denen ich nur vor Urzeiten mal nur 1en Song gehört hatte,kannte also nix,.Das Z war übrigens ziemlich voll,habe ich schon lange nicht mehr so gesehen.Ja,Kap.Bonn ham na klar Deutschpunk(x) gemacht(sehr genaue musikbeschreibung,nicht wahr?) Ich glaube die Texte sind ziemlich geil,bloß irgendwie kamen die schlecht rüber,ich weiß auch nicht, vielweicht lag das auch am an anderer Stelle noch erwänten Publikum.

Danach enterten die "Raw-Side"(das sind die mit dem unlogischen LP-Cover?_)die Bühne,tja,dat war Hardcore Punk live,die haben dann auch korrekte Aussagen gebracht,ihre VKJ-Cover,alles sehr politisch. .also,ja,ich fand das nicht schlecht,doch

Der Sänger hat dann noch was zur Wagenburg gesagt,welche am Montag davor geräumt wurde, aber da schreibt der Konrad o. jemand von denen noch was dazu*
Schließlich kamen dann ZUSAMM-ROTTUNG auf die bühne. Tja,da war schon alles gut gespannt drauf ,ja ja.Die legten dann gleich los,schnell so glaube ich,egal.Was ich noch dazu sagen muß,hab ich vorher schon erwähnt,ich kenne von denen die LP-s nicht sonderlich gut, mein Bild von denen war sozusagen recht einseitig,bzw.vergaltet geprägt.Nun gut. Irgendwie stand ich sehr gespalten zu der ganzen Sachen,auf der einen Seite total die Dummtexte,und auf der anderen voll geile Lieder,wo Mucke+Lyrics einfch gestimmt haben!.N u

"Nun was für den Finanzminister Maier-Vorfelder:"Für jeden Panzer eine Autobombe!"",geil, dann der HIT "DEr kleine Mann" Mensch,da ging was ab!Dann das ebenfalls geniale Stüchxk"Zusamm-Rottung/bzw. Zusammenhalt" Ja,alles am toben,auf der Bühne,GEIL!Das ist das neue "If the Kids are united",echt,wieso covern denn das die 5 millionen Bands nicht,viel geiler und noch lange nicht so abgelutscht;na ja,selbiges "if the Kids" haben sie dann auch noch gespielt,hätte nicht sein müssen. Der Sänger hat sich dann noch die intelligente Aktiongegeben und hat sich ausgezogen,toll.

Sie haben dann noch ne Menge Zugaben gegeben,ja,was auch noch bemerkens wert ist,das außer dem Sänger,der immer von der in sein Micro brüllenden Menge umgeben war,alle anderen Members wie die Ölgötzen dastanden,auch egal.Ein Teil des Gigs war echt gut,aber ich war irgendwie auch nicht gut drauf
Am Plattenverkaufsstand haben wir uns dann noch bißchen aufden Arm genommen:"wie wärs mit der Smegma-Platte?"DA hat auch A+M-Musik mit Plakaten für die "Punkinvasionstour" (boa!coOl!)geworben ,welche sogar in der Wüsten Welle großartig runtergemacht wurde,

sehr gut!Na ja,sachen gibts.Yo dann wars auch aus und wir sind ans Feuer.Dort waren ungefähr 20-30 menschen,die der Konserve jmucke gelauscht haben.

Aus Gesprächsinhalten wie:"Ey, Wixer!" "VOze du!",konnten wir ersehen welche tiefgründigen philosophischen Erwägungen diese Menschen in ihrem Hirn umherwälzen.

Hey,da hab ich mich echt so manches gefragt,sind das Punks ????.wie fällt es jemandem ein zu sagen:"Los,komm her,du bist mein "Bimbo"!"AAKRRGH!!!!! Mensch Meier,das ist doch im Keller!UNd dann noch die ganze Zeit Flaschen zerdeppern,toll,

Rawside

,ihr habt echt nix kapiert
Ja,das ganze hat mich schon sehr nachdenklich gemacht.So, dann wars 4 und kalt und wir sind gegangen.Ende des frustrierenden frustrierten Konzertberichts!

"DUMMPUNKX VERPISST EUCH!"
(andere Version v.Paranoia)
Oder:"punk röchelt ab???"

vieleicht*

Was auch geil ist,war das ich aiusnamsweise es mal gweschaft habe,nüchtern zu blei bleiben

Ja,ich schreibe das hier sozusagen als Ergänzung und/o. Erweiterung verschiedener Konzertberichte u.ä.was mir halt gerade so im Kopf rumgeht.Ich habe in letzter Zeit doch so meine Gedanken über Punk,was ist punk,über punk sein und so gemacht und mir einfach auch die Leute genauer(?)angesehen Szene,so wie ich sie beurteilen kann.Ich b bin dann auch ziemlich nachdenklich geworden,so.

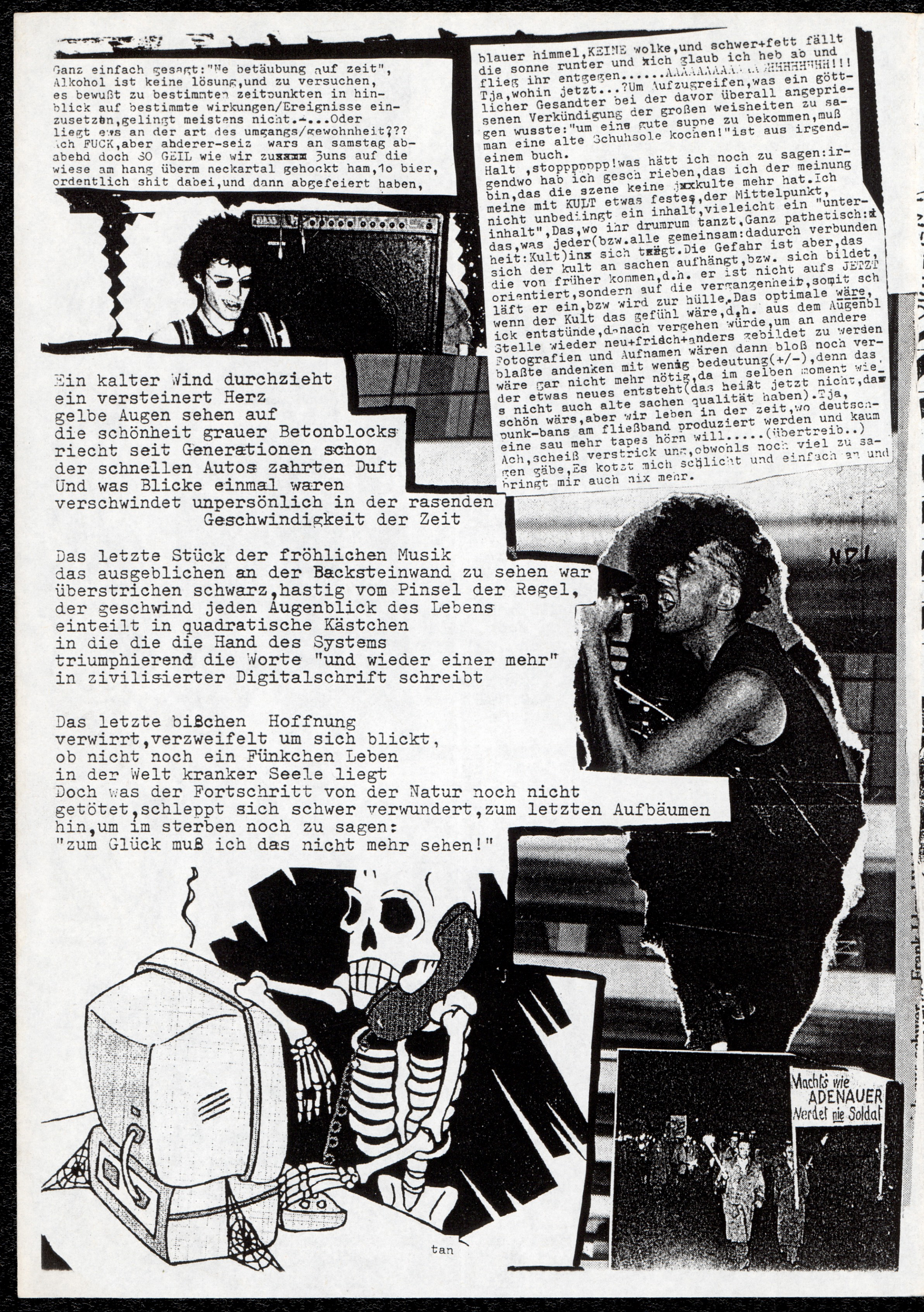
Das mögen jetzt vieleicht manche alws dummes,abgekautes gelaber abtun,aber seht die sache jetzt einfach mal ganz banal:es gibt leute,die hören(kaufen)kommerzielle musik.irgendwie....für mich unbegreiflich,weil es liegt doch auf der Hand, ...ihr seid Punks,findet punkmusik geil, es ist eure musik...gut.aber die leute,die sie spielen,in der ausverkauften schleyerhalle,fühlen die das selbe?Wer verdient damit das grosse (eures)geld?wer wird dami t unterstützt?allesamt leute,die nur auf profit aus sind,egal wie,sie benützen das, was euch was bedeutet dazu,geld zu machen, haben aber nichts mit den idealen/ideen und gedanken die ihr habt(?),gemein.irgenwie finde ich es echt komisch,über sowas z zu schreiben,weil für mich ist es einfach klare sache,aber dann haun mich man manche leute manchmal echt vom hocker.
und dann das alte lied:beim kommerZert dann die zwei faktoren:der blochk mensch+die baNd.die ziehen ihre show ab,die masse tob t,schön.aber wen kucken die von euchEUCH an??NIEMANDEN!!jetzt vergleich das mal mit einem konzert von einer band,die gerade ihre 2 singles raus hat,geile mucke macht, so mit1oo-2oo leuten,...triff die mal paar wochen später in der kneipe,die kennen dich vieleicht noch....
und dann kommt immer:"die mucke ist halt auch geil von solchen bekannten bands," hey,mensch,es gibt 5 millionen andere bands in den garagen,die auch geil sind, une vor allem echt sind.ach,was solls, wen juckts denn überhaupt was ivch hier schreibe???hä!edas kotzt mich gerade selbe selber an....ich wiill raus....!!!!fuck.
k

was mich dann in letzter zeit auch verdammt ankotzt,ist die ganze,insbesondere meine,sauferei.O.k.,bei partys ist das auch mal was anderes,aber bei jeder gelegenheit dicht zu sein,hey, mensch,das bringts doch echt nicht mehr.

Crazy Candidates/SCA-split si

Von Crazy Candidates gibts auch noch die single"first fall over",die aber meines Wissens schon von vielen zins reviewt wurde,lest euch das durch,zu den texten hätte ich zu sagen,das das alles mehr in die Fun-o. persönliche ecke geht,aber auch nicht schlecht/primitiv ist,ein songvon dem ichs echt nich gedacht hatte,iszt sog. ein Tatsachenerlebnis,gut,ok.Jetzt zum eigentklichen review:Sumo chicken Attack prewsentieren 3 sonx,sehr melodische core-mucke würd ich sagen,leider gibz keine texte dazu,und dann die c.C Mit ihrem fast schon eigenen stil,ich brech mir fast die zunge:vieleicht popPunX+hc+speed+ punkrock+melodie,geil sehr schön e musi zum abgehen,irgendwie mag ich die band sehr,weiß nicht, die sind einfach cool. sorry für dieses schrott-review für 8,-inkl.porto bei :
Nille reg.
c/o Alex Ebert
Josephstr. 23
96o52 BamBerg

MAJOR LABEL CONTROL
Big companies choose,
What you hear and see,
All the latest trends,
Who you're going to be
MAJOR LABEL CONTROL
Do you ever feel
You're being catered for?
There's always someone being paid
To be a corporate rock whore.
MAJOR LABEL CONTROL
Underground must survive,
True opinion kept alive,
Get out the corporate hole,
Fuck major label control.



Ganz einfach gesagt:"Ne betäubung auf zeit",
Alkohol ist keine lösung,und zu versuchen,
es bewußt zu bestimmten zeitpunkten in hin-
blick auf bestimmte wirkungen/Ereignisse ein-
zusetzen,gelingt meistens nicht.-...Oder
liegt ews an der art des umgangs/gewohnheit???
Ach FUCK,aber ahderer-seiz wars an samstag ab-
abehd doch SO GEIL wie wir zu 3uns auf die
wiese am hang überm neckartal gehockt ham,1o bier,
ordentlich shit dabei,und dann abgefeiert haben,

blauer himmel,KEINE wolke,und schwer+fett fällt
die sonne runter und ich glaub ich heb ab und
flieg ihr entgegen......AAAAAAAAAAAHHHHHHHH!!!
Tja,wohin jetzt...?Um Aufzugreifen,was ein gött-
licher Gesandter bei der davor überall angeprie-
senen Verkündigung der großen weisheiten zu sa-
gen wusste:"um eine gute suppe zu bekommen,muß
man eine alte Schuhsole kochen!"ist aus irgend-
einem buch.
Halt ,stoppppppp!was hätt ich noch zu sagen:ir-
gendwo hab ich gesch rieben,das ich der meinung
bin,das die szene keine kulte mehr hat.Ich
meine mit KULT etwas festes,der Mittelpunkt,
nicht unbedingt ein inhalt,vieleicht ein "unter-
inhalt",Das,wo ihr drumrum tanzt,Ganz pathetisch:
das,was jeder(bzw.alle gemeinsam:dadurch verbunden
heit:Kult)in sich trägt.Die Gefahr ist aber,das
sich der kult an sachen aufhängt,bzw. sich bildet,
die von früher kommen,d.h. er ist nicht aufs JETZT
orientiert,sondern auf die vergangenheit,somit sch
läft er ein,bzw wird zur hülle.Das optimale wäre,
wenn der Kult das gefühl wäre,d.h. aus dem Augenbl
ick entstünde,danach vergehen würde,um an andere
Stelle wieder neu+frisch+anders gebildet zu werden
Fotografien und Aufnamen wären dann bloß noch ver-
blaßte andenken mit wenig bedeutung(+/-),denn das
wäre gar nicht mehr nötig,da im selben moment wie
der etwas neues entsteht(das heißt jetzt nicht,das
s nicht auch alte sachen qualität haben).Tja,
schön wärs,aber wir leben in der zeit,wo deutsch-
punk-bans am fließband produziert werden und kaum
eine sau mehr tapes hörn will.....(übertreib..)
Ach,scheiß verstrick ung,obwohls noch viel zu sa-
gen gäbe,Es kotzt mich schlicht und einfach an und
bringt mir auch nix mehr.

Ein kalter Wind durchzieht
ein versteinert Herz
gelbe Augen sehen auf
die schönheit grauer Betonblocks
riecht seit Generationen schon
der schnellen Autos zahrten Duft
Und was Blicke einmal waren
verschwindet unpersönlich in der rasenden
Geschwindigkeit der Zeit

Das letzte Stück der fröhlichen Musik
das ausgeblichen an der Backsteinwand zu sehen war
überstrichen schwarz,hastig vom Pinsel der Regel,
der geschwind jeden Augenblick des Lebens
einteilt in quadratische Kästchen
in die die die Hand des Systems
triumphierend die Worte "und wieder einer mehr"
in zivilisierter Digitalschrift schreibt

Das letzte bißchen Hoffnung
verwirrt,verzweifelt um sich blickt,
ob nicht noch ein Fünkchen Leben
in der Welt kranker Seele liegt
Doch was der Fortschritt von der Natur noch nicht
getötet,schleppt sich schwer verwundert,zum letzten Aufbäumen
hin,um im sterben noch zu sagen:
"zum Glück muß ich das nicht mehr sehen!"

tan

Traum vom alternativen Wohnen endet im Gefängniswagen

Ostfildern läßt Räumungsverfügung mit Polizeigewalt durchsetzen – 45 Männer und Frauen verhaftet – Blitzeinsatz fordert sechs Verletzte

OSTFILDERN, Kreis Esslingen. Das Ende der Wagenburg Planlos kam kurz und schmerzhaft. Ein Spezialeinsatzkommando der Polizei hat gestern das besetzte Wiesengelände an der Körsch bei Ostfildern-Scharnhausen geräumt. Für 45 junge Leute – Bewohner und eigens angereiste Unterstützer – endete damit der Traum von der alternativen Lebens- und Wohngemeinschaft vorläufig im vergitterten Gefängniswagen. Im Verlauf des nur knapp sechs Minuten während Sturms auf die kreisförmig zusammengezogenen Wagen verletzten sich zwei Einsatzbeamte. Nach Angaben der Polizei mußten auch vier der sich von den Dächern ihrer Lastwagen herab wehrenden Verteidiger wegen leichter Verletzungen behandelt werden. – Der Einsatzbefehl für die Spezialeinheit war um 15.30 Uhr gekommen, da die Wagenburgmitglieder die dreimalige Aufforderung zur Räumung des Platzes ignoriert hatten. Im Schutz eines Kleintransporters gelangte die 25 Mann starke Sturmtruppe bis an die Wagenburg heran. Über Leitern schwangen sich die Polizisten auf die dort zusammengestellten Möbelwagen und räumten unter dem Einsatz ihrer Schlagstöcke Dach für Dach. Die festgenommenen Männer und Frauen wurden anschließend zur Feststellung der Personalien in den Gefangenenwagen gebracht. Ihnen droht eine Anzeige wegen Hausfriedensbruchs, Widerstands gegen die Staatsgewalt und möglicherweise auch Landfriedensbruchs. In einer ersten Reaktion zeigte sich der Esslinger Polizeipräsident Dietrich Braune erleichtert über den Ausgang der Aktion, die ohne „massiven Gewalteinsatz und schwerwiegende Verletzungen" abgelaufen sei.

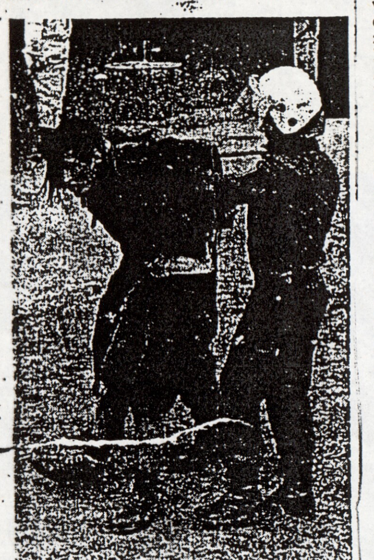
Das Vorgehen der Spezialeinheit war von einer Hundertschaft der Bereitschaftspolizei Göppingen abgesichert worden. Die Polizeidirektion Esslingen war zusätzlich mit 100 Beamten vor Ort, die Landespolizeidirektion Stuttgart II hatte 20 Einsatzkräfte entsandt. Da sich unmittelbar nach dem Ablauf des Ultimatums angedeutet hatte, daß die Wagenburgleute einer Räumung heftigen Widerstand entgegensetzen würden, hatte Einsatzleiter Eugen Franz (Filderstadt) die Verstärkung aus Stuttgart und Göppingen angefordert. Zuvor hatten die Wagenburgbewohner an zwei von der Stadt zum Abtransport bereitgestellten Tiefladern die Bremsschläuche zerschnitten und an einem weiteren Bauhoffahrzeug die Scheiben eingeworfen.

Die Wohn-, Last- und Bauwagen, die der Gruppe in den vergangenen Jahren als Unterkunft gedient hatten, wurden gleich im Anschluß an die Räumung beschlagnahmt und abtransportiert. Damit endete die Fahrt, die die Wagenburgleute, unter ihnen auch Familien mit Kindern, seit Jahren von Ort zu Ort geführt hatte. Rechtliche Grundlage der Räumung war eine Verfügung der Stadt Ostfildern, deren Rechtmäßigkeit zuletzt vom Verwaltungsgericht Stuttgart bestätigt worden war. – Schon am Morgen hatte Ordnungsamtsleiter Hans-Ulrich Steinhilber keinen Zweifel daran gelassen, daß die Stadt darauf dringen würde, das bis 12 Uhr befristete Ultimatum im Landschaftsschutzgebiet unweit der ehemaligen Scharnhäuser Kläranlage auch durchzusetzen. „Mit uns wird es keine Spielchen mehr geben", hatte er angekündigt. Der alternative Wagentroß hatte in den Wochen zuvor im neuen Stadtteil Scharnhauser Park Station gemacht. Dort waren die Wagenburgmitglieder am vergangenen Mittwoch noch unter Protest einem entsprechenden Räumungsbeschluß nachgekommen.

Nach Ansicht der jungen Leute hätte die Stadt Ostfildern gerade auf dem ehemaligen Kasernengelände der Nellingen Barracks genügend Platz, auch alternative Wohnformen zu tolerieren. Unmittelbar vor der Räumung hatten die Wagenburgbewohner noch einmal in einem Flugblatt ihrer Ratlosigkeit Ausdruck gegeben, „angesichts der Sturheit der Regierenden, die statt eine seit Jahren funktionierende Lebensweise zu tolerieren, sie in Grund und Boden stampfen will". adt

In sechs Minuten war die Wagenburg besetzt

Fotos: Horst Rudel



45 junge Leute wurden abgeführt

Spenden unter dem Stichwort „Wagenburg" auf das Konto der Bunten Hilfe Stuttgart.

Kto.Nr.: Bunte Hilfe 37242-703, Postbank Stuttgart, BLZ 600 100 70

Schiller was a PunkRocker !!!!!

Betrunkene Dichter im Selbsttest

Kommerz fuck off!

Anti-Fashion-Zine